**ZAŁĄCZNIK nr 5c do umowy ze Spadkobiercą o zbiorowe zarządzanie prawami do artystycznych wykonań aktorskich**



**OŚWIADCZENIE**

**O PRZENIESIENIU PRAW DO ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA POWSTAŁEGO**

**POZA UTWOREM AUDIOWIZUALNYM**

*(Należy uzupełnić wszystkie dane osobowe oraz dane właściwe dla artystycznego wykonania aktorskiego w audycji radiowej lub w innej formie audialnej, a także zaznaczyć znakiem X właściwe opcje.)*

**DANE UPRAWNIONEGO:**

IMIĘ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NAZWISKO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IMIĘ, NAZWISKO SCENICZNE / PSEUDONIM: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PESEL:            OBYWATELSTWO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA URODZENIA:\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*(*wypełnić w przypadku, gdy Uprawniony nie posiadał polskiego numeru PESEL*)

TYTUŁ UTWORU / FORMY: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RODZAJ UTWORU / FORMY: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

REŻYSER SŁUCHOWISKA / DRAMATU: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NR ODCINKA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CZAS TRWANIA AUDYCJI RADIOWEJ/INNEJ FORMY AUDIALNEJ (w minutach i sekundach) : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

CZAS TRAWANIA ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA W RAMACH AUDYCJI RADIOWEJ / INNEJ FORMY AUDIALNEJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

INFORMACJA O WYKONANIU WOKALNYM (wykonanie solowe lub wykonanie zespołowe): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NAZWA STACJI RADIOWEJ (w wypadku nadania radiowego): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Niniejszym oświadczam, że w odniesieniu do powyżej określonego artystycznego wykonania:[[1]](#footnote-1)**

* przeniosłam(-łem) prawa lub udzieliłam(-łem) innemu podmiotowi prawa licencji wyłącznej do ww. artystycznego wykonania na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie o zbiorowe zarządzanie[[2]](#footnote-2)

albo

* przeniosłam(-łem) prawa lub udzieliłam(-łem) innemu podmiotowi prawa licencji wyłącznej do ww. artystycznego wykonania jedynie na następujących polach eksploatacji:[[3]](#footnote-3)
* utrwalanie
* zwielokrotnianie (reprodukowanie) jakąkolwiek techniką,
* wprowadzanie do obrotu
* najem
* publiczne odtworzenie go;
* nadawanie;
* reemitowanie;
* publiczne udostępnianie artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym

Licencja wyłączna została udzielona na polu eksploatacji \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ na okres do dnia \_\_\_\_\_\_\_ na terytorium \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Data i podpis Spadkobiercy/

1. *Należy wybrać i zaznaczyć znakiem X tylko jedną opcję*. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Oświadczenie to Spadkobierca składa w przypadku, gdy przeniósł na inny podmiot prawa lub udzielił innemu podmiotowi prawa licencji wyłącznej do artystycznego wykonania powstałego poza utworem audiowizualnym na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie o zbiorowe zarządzanie.* [↑](#footnote-ref-2)
3. *Oświadczenie to Uprawniony składa w przypadku, gdy przeniósł na inny podmiot prawa lub udzielił innemu podmiotowi prawa licencji wyłącznej do artystycznego wykonania powstałego poza utworem audiowizualnym jedynie na określonych polach eksploatacji, które zaznacza znakiem X albo wypisuje z właściwej umowy, w wyznaczonym miejscu.* [↑](#footnote-ref-3)