**ZAŁĄCZNIK nr 5b do umowy ze Spadkobiercą o zbiorowe zarządzanie prawami do artystycznych wykonań aktorskich**



**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRZYSŁUGIWANIA PRAW DO ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA POWSTAŁEGO W RAMACH UTWORU AUDIOWIZUALNEGO PO 24 MAJA 1994 r.**

*(Należy uzupełnić wszystkie dane osobowe oraz dane właściwe dla roli aktorskiej lub dubbingu, a także zaznaczyć znakiem X właściwe opcje.)*

**DANE UPRAWNIONEGO:**

IMIĘ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ NAZWISKO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

IMIĘ, NAZWISKO SCENICZNE / PSEUDONIM: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PESEL:                                                      OBYWATELSTWO: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

DATA URODZENIA\* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*(*wypełnić w przypadku, gdy Uprawniony nie posiadał polskiego numeru PESEL*)

RODZAJ ARTYSTYCZNEGO WYKONANIA:

* rola aktorska
* dubbing

TYTUŁ UTWORU AUDIOWIZUALNEGO / INNEJ FORMY AUDIOWIZUALNEJ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

TYTUŁ ORGINALNY UTWORU AUDIOWIZUALNEGO / INNEJ FORMY AUDIOWIZUALNEJ:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

RODZAJ UTWORU AUDIOWIZUALNEGO / INNEJ FORMY AUDIOWIZUALNEJ

* FILM FABULARNY:

*np. kinowy, telewizyjny*

* FILM ANIMOWANY
* SPEKTAKL / WIDOWISKO:

*np. spektakle telewizyjne, w tym teatr telewizji, widowisko słowno-muzyczne, programy dla dzieci*

* SERIAL TELEWIZYJNY (FABULARNY):

*np. fabularny, komediowy, telenowela, sit-com, etiuda, lalkowy, dokument fabularyzowany*

* SERIAL ANIMOWANY (numer serii \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)
* INNE UTWORY / FORMY AUDIOWIZUALNE:

*np. scripted reality, telenowela paradokumentalna, fabularyzowana rekonstrukcja, program edukacyjny*

* serial paradokumentalny posiadający stałą obsadę
* serial paradokumentalny posiadający zmienną obsadę
* FILM FABULARNO – ANIMOWANY
* SERIAL FABULARNO – ANIMOWANY
* INNE KATEGORIE:

*np. film krótkometrażowy*

TYTUŁ ODCINKA:\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*(*dotyczy: serialu telewizyjnego (fabularnego) / serialu paradokumentalnego/ serialu animowanego*)

NR ODCINKA:\*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*(*dotyczy: serialu telewizyjnego (fabularnego) / serialu paradokumentalnego/ serialu animowanego*)

ROK PREMIERY\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(nie dotyczy dubbingu)*

REŻYSER/REŻYSER WERSJI DUBBINGOWEJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

KRAJ PRODUKCJI: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

PRODUCENT\*/DYSTRYBUTOR\*\*: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(\*dotyczy: roli aktorskiej, \*\*dotyczy: dubbingu)*

KIEROWNIK PRODUKCJI DUBBINGU: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ROK NAGRANIA WERSJI DUBBINGOWEJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ODGRYWANA POSTAĆ/POSTAĆ DUBBINGOWANA: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

STUDIO NAGRAŃ WERSJI DUBBINGOWEJ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

WOKAL:CZOŁÓWKA/TYŁÓWKA/CHÓREK: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

WOKAL: SOLO – PIOSENKA ŚRODKOWA (liczba samodzielnych wykonań wokalnych):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Niniejszym oświadczam, że w odniesieniu do powyżej określonego artystycznego wykonania przysługują mi prawa do rozporządzania i korzystania z ww. artystycznego wykonania na następujących polach eksploatacji:[[1]](#footnote-1)**

* utrwalanie
* zwielokrotnianie (reprodukowanie) jakąkolwiek techniką,
* wprowadzanie do obrotu
* najem
* publiczne odtworzenie;
* nadawanie;
* reemitowanie;
* publiczne udostępnianie artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym

Licencja wyłączna została udzielona na polu eksploatacji \_\_\_\_\_\_\_\_ na okres do dnia \_\_\_\_\_\_\_ na terytorium \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Do powyższego oświadczenia należy dołączyć kopię właściwej umowy o współudział w realizacji utworu audiowizualnego/umowy o wykonanie roli aktorskiej lub umowy na artystyczne wykonanie dubbingu w utworze audiowizualnym lub wyciąg z takiej umowy obejmujący postanowienia dotyczące przeniesienia praw do artystycznego wykonania, pod rygorem bezskuteczności powyższego oświadczenia.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Data i podpis Spadkobiercy/

Załącznik: kopia/wyciąg z umowy z dnia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_r.

1. *Oświadczenie to Spadkobierca składa jedynie w przypadku, gdy nie przeniósł na producenta lub inny podmiot praw (lub gdy nie udzielił licencji wyłącznej) do artystycznego wykonania w ramach utworu audiowizualnego powstałego po 24 maja 1994 r. na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w umowie o zbiorowe zarządzanie. W takim przypadku Spadkobierca zaznacza znakiem X to pole/pola eksploatacji, na którym(-ych) nie doszło do przeniesienia praw (udzielenia licencji wyłącznej) na producenta lub inny podmiot.* [↑](#footnote-ref-1)