**ZAŁĄCZNIK nr 1 do umowy ze Spadkobiercą o zbiorowe zarządzanie prawami do artystycznych wykonań aktorskich**

**INFORMACJA O PRAWACH I OBOWIĄZKACH SPADKOBIERCY ORAZ**

**O DOKONYWANYCH PRZEZ ZASP POTRĄCENIACH OD PRZYCHODÓW Z PRAW**

1. **Informacja o prawach Spadkobiercy**

**Spadkobierca uprawnionego**, o którym mowa w ustawie o zbiorowym zarzadzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (dalej ,,ustawa”) oraz w Umowie o zbiorowe zarządzanie prawami do artystycznych wykonań aktorskich (dalej ,,umowa”), **ma prawo:**

1. zlecić ZASP zbiorowe zarządzanie wszystkimi artystycznymi wykonaniami, należącymi do rodzajów artystycznych wykonań wskazanych w § 4 ust. 1 umowy, istniejącymi w chwili zawarcia umowy. Zlecenie to obejmuje terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz całego świata, a także wszystkie pola eksploatacji określone w § 4 ust. 3 umowy;
2. ograniczyć zakres zlecenia zbiorowego zarządzania, o którym mowa w pkt. 1 powyżej, składając oświadczenie na formularzu, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do umowy, w przedmiocie:
	1. ograniczenia zlecenia zbiorowego zarządzania jedynie do określonych rodzajów artystycznych wykonań, wskazanych w pkt 1 załącznika nr 2 do umowy,
	2. ograniczenia zlecenia zbiorowego zarządzania jedynie do określonych pól eksploatacji, wskazanych w pkt. 2 załącznika nr 2 do umowy,
	3. wyłączenia ze zlecenia zbiorowego zarządzania określonych terytoriów albo ograniczenia zlecenia zbiorowego zarządzania do określonego terytorium/terytoriów, wskazanych w pkt. 3 załącznika nr 2 do umowy;
3. udzielać osobie trzeciej licencji na korzystanie z artystycznych wykonań objętych umową, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiąganiem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych;
4. wypowiedzieć – w każdym czasie – umowę w całości albo w części, tj. w zakresie poszczególnych rodzajów artystycznych wykonań, pól eksploatacji lub terytorium/terytoriów objętych umową, zgodnie z art. 32 ust. 1 i 2 ustawy oraz § 12 ust. 2 i 3 umowy;
5. wypowiedzieć umowę w całości, w przypadku wprowadzenia przez ZASP zmian do umowy lub Informacji o prawach i obowiązkach Uprawnionego oraz o dokonywanych przez ZASP potrąceniach od przychodów z praw, lub dokonania zmian regulaminów albo innych dokumentów, które stanowią lub będą stanowiły integralną część umowy, zgodnie z §12 ust. 4 umowy;
6. otrzymywać wypłaty z przychodów z praw, zgodnie z zasadami podziału wynagrodzeń oraz opłat od urządzeń i nośników, które stanowią załącznik nr 3 do umowy. Wypłata przychodów z praw dokonywana jest zgodnie z § 6 ust. 7 umowy;
7. wystąpić wobec ZASP z roszczeniem o wypłatę przychodów z praw, które nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, zgodnie z art. 41 ust. 2 ustawy oraz § 6 ust. 11 umowy, z tym że powyższe roszczenie ulega przedawnieniu zgodnie z zasadami określonymi w ustawie z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny;
8. korzystać ze świadczeń ZASP finansowanych ze środków pochodzących z potrąceń na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz z kwot niepodlegających podziałowi. Zasady korzystania z tych świadczeń zawiera *Regulamin określający zasady prowadzenia działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz wydane na jego podstawie regulaminy szczegółowe*;
9. otrzymywać, co najmniej raz w roku, w formie pisemnej, lub dokumentowej - w postaci zapisu na nośniku cyfrowym albo za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym systemu elektronicznego udostępnionego przez ZASP, informacje na temat wykonywanego zbiorowego zarządzania za dany okres, zgodnie z § 10 ust. 1 i 2 umowy, a w szczególności informacje obejmujące:
	1. wysokość przychodów z praw należnych Spadkobiercy,
	2. wysokość przychodów z praw wypłaconych Spadkobiercy z tytułu korzystania z artystycznych wykonań uprawnionego na poszczególnych polach eksploatacji,
	3. wysokość potrąceń dokonanych na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania oraz na prowadzoną przez ZASP działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym (w wypadku ich dokonywania),
	4. wysokość przychodów z praw należnych Spadkobiercy, które nie zostały jeszcze wypłacone do końca danego okresu;
10. uzyskać od ZASP bez zbędnej zwłoki, na należycie uzasadniony wniosek - przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej, w tym systemu elektronicznego udostępnionego przez ZASP, informacje w zakresie:
	1. artystycznych wykonań, którymi zbiorowo zarządza na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie, a jeżeli z obiektywnych przyczyn nie jest to możliwe, rodzajach artystycznych wykonań, którymi zarządza,
	2. pól eksploatacji oraz terytoriów, których ten zarząd dotyczy;
11. złożyć do ZASP skargę dotyczącą wykonywania zbiorowego zarządzania prawami, zgodnie z § 11 umowy;
12. zawrzeć umowę w formie pisemnej, elektronicznej lub dokumentowej – za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym systemu elektronicznego udostępnionego przez ZASP;
13. składać oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub wypowiedzeniem umowy w formie pisemnej lub w formie dokumentowej – za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym systemu elektronicznego udostępnionego przez ZASP.
14. **Informacja o obowiązkach Spadkobiercy**

**Spadkobierca** **ma obowiązek:**

1. przy zawarciu umowy podać ZASP swoje dane osobowe, dane do korespondencji, dane do wypłaty należnej mu części przychodów z praw i dane konieczne dla dokonania rozliczeń z urzędem skarbowym poprzez wypełnienie formularza stanowiącego załącznik nr 6 do umowy;
2. niezwłocznie, nie później niż terminie 14 dni od dnia udzielenia osobie trzeciej licencji, poinformować ZASP w formie pisemnej lub dokumentowej – za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym systemu elektronicznego udostępnionego przez ZASP, o fakcie udzielenia takiej licencji, z jednoczesnym wskazaniem: imienia i nazwiska albo nazwy licencjobiorcy, daty udzielenia licencji oraz czasu i terytorium jej obowiązywania, zakresu licencji i pól eksploatacji oraz artystycznych wykonań objętych tą licencją;
3. niezwłocznie, nie później niż w terminie 30 dni od daty zdarzenia, przekazać ZASP w formie pisemnej lub dokumentowej – za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym systemu elektronicznego udostępnionego przez ZASP, informacje o:
	1. przeniesieniu praw/udzieleniu licencji wyłącznej objętych umową na osobę trzecią wraz z informacjami zawierającymi imię i nazwisko albo nazwę nabywcy/licencjobiorcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia/udzielenia licencji wyłącznej, okres udzielonej licencji wyłącznej, artystyczne wykonania oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie/licencja wyłączna,
	2. zmianie swojego adresu zamieszkania, siedziby lub adresu korespondencyjnego, w tym adresu poczty elektronicznej,
	3. zmianie danych niezbędnych ZASP do wypłaty należnej mu części przychodów z praw;

Spadkobierca zobowiązany jest poinformować ZASP o zmianie danych, o których mowa w ppkt 2) i 3) powyżej, poprzez przekazanie ZASP zaktualizowanego formularza załącznika nr 6 w formie pisemnej lub dokumentowej – za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym systemu elektronicznego udostępnionego przez ZASP;

1. zgłosić ZASP, na odpowiednich formularzach, których wzory stanowią załączniki nr 4a, 4b i 4c do umowy, w formie pisemnej lub dokumentowej – za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym systemu elektronicznego udostępnionego przez ZASP, każde artystyczne wykonanie objęte umową, za wyjątkiem:
2. artystycznych wykonań Uprawnionego, które ZASP – przed datą zawarcia umowy - zidentyfikował i w tym zakresie dokonał na rzecz Uprawnionego wypłaty przychodów z praw,
3. dokonywania przez ZASP identyfikacji artystycznych wykonań Uprawnionego na podstawie odrębnego stosunku prawnego wynikającego z członkostwa w ZASP lub innej umowy,

Wykaz zidentyfikowanych przez ZASP artystycznych wykonań Uprawnionego jest zamieszczony na Portalu Obsługi Artysty, dostępnym pod adresem portal.zasp.pl

1. poza wyjątkami wskazanymi w pkt 4) powyżej, dokonać zgłoszeń artystycznych wykonań uprawnionego istniejących w chwili zawarcia umowy w terminie 21 dni od daty zawarcia umowy.
2. złożyć, na odpowiednich formularzach, w formie pisemnej lub dokumentowej - za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym systemu elektronicznego udostępnionego przez ZASP - odrębnie w odniesieniu do każdego artystycznego wykonania:
3. oświadczenie o przeniesieniu praw/udzieleniu licencji wyłącznej, zawarte w formularzu stanowiącym załącznik nr 5a do umowy – w przypadku przeniesienia praw/udzieleniu licencji wyłącznej do artystycznego wykonania powstałego w ramach utworu audiowizualnego przed 24 maja 1994 r. - w terminie wskazanym w § 8 ust. 6 umowy,
4. oświadczenie dotyczące przysługiwania praw, zawarte w formularzu stanowiącym załącznik nr 5b do umowy – w przypadku nie przeniesienia praw/udzielenia licencji wyłącznej do artystycznego wykonania powstałego w ramach utworu audiowizualnego po 24 maja 1994 r. - w terminie wskazanym w § 8 ust. 7 umowy,
5. oświadczenie o przeniesieniu praw/udzieleniu licencji wyłącznej, zawarte w formularzu stanowiącym załącznik nr 5c do umowy – w przypadku przeniesienia praw/udzielenia licencji wyłącznej do artystycznego wykonania powstałego poza utworem audiowizualnym – w terminie wskazanym w § 8 ust. 6 umowy;
6. dołączyć do każdego oświadczenia, o którym mowa w pkt. 6 ppkt. 2) powyżej, kopię lub wyciąg z właściwej umowy obejmujący postanowienia dotyczące przeniesienia praw do artystycznego wykonania, pod rygorem bezskuteczności tego oświadczenia;
7. ustalić i przekazać ZASP, na każde wezwanie ZASP i we wskazanym przez ZASP terminie, wszelkie informacje i dokumenty niezbędne do wykonywania umowy, a w szczególności dotyczące przysługiwania praw do artystycznych wykonań objętych umową;
8. zwrócić ZASP otrzymane przychody z praw, które zostały mu bezpodstawnie wypłacone, zgodnie z § 9 ust. 4 pkt. 3 umowy.

Prawa i obowiązki Spadkobiercy zawarte w Rozdziale 4 ustawy są dołączone do niniejszej informacji w postaci wyciągu z przepisów ustawy. Wzór umowy wraz z załącznikami udostępniony jest na stronie internetowej ZASP pod adresem [www.zasp.pl](http://www.zasp.pl)

1. **Informacja o potrąceniach od przychodów z praw**
	* + 1. ZASP dokonuje potrąceń od przychodów z praw
2. na pokrycie uzasadnionych i udokumentowanych - w odniesieniu do poszczególnych pól eksploatacji – kosztów zbiorowego zarządzania,
3. na prowadzoną przez ZASP działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym.
	* + 1. ZASP – zgodnie z *Regulaminem Repartycji* oraz *Regulaminu określającego zasady dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym*, które stanowią odpowiednio załącznik nr 3a oraz załącznik nr 3b do umowy – dokonuje potrąceń:
4. na koszty inkasa i repartycji – w formie zaliczki wynoszącej 21% od przychodów z praw, która będzie podlegała rozliczeniu z faktycznie poniesionymi kosztami zbiorowego zarządzania w danym rok obrotowym,
5. na cele społeczne – w wysokości 25% środków otrzymanych przez ZASP z tytułu opłat od urządzeń i nośników służących do utrwalenia utworów z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów,
6. na Fundusz Zdrowotny – w wysokości 25% środków otrzymanych przez ZASP z tytułu opłat od urządzeń i nośników służących do utrwalenia utworów z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów;
7. na prowadzoną przez ZASP działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym w następującej wysokości\*:

a) 4 % na działalność socjalną

b) 2% na działalność kulturalną

c) 1% na działalność edukacyjną

\*Zwyczajne Walne Zebranie Delegatów Uchwałą nr 38/2023 z dnia 20 czerwca 2023 r podjęło decyzję o zaniechaniu dokonywania potrąceń na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym oraz zawieszeniu stosowania Regulaminu określającego zasady dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym z dniem 20 czerwca 2023 r. Powyższe oznacza, że od dnia podjęcia ww. uchwały od przychodów z praw uzyskanych od dnia 20 czerwca 2023 r. nie dokonuje się potrąceń o jakich mowa w pkt. 4) a)-c) powyżej.

3. Zgodnie z art. 140 ust. 3 ustawy, niezwłocznie po uchwaleniu i zatwierdzeniu przez właściwe organy ZASP i zgodnie z jego statutem zmian w Regulaminie Repartycji oraz przywrócenia stosowania *Regulaminu określającego zasady dokonywania potrąceń od przychodów z praw na działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym* ZASP poinformuje Uprawnionego o zmianach zasad dokonywania potrąceń od przychodów z praw na pokrycie uzasadnionych i udokumentowanych kosztów zbiorowego zarządzania i zasadach dokonywania potrąceń na prowadzoną przez ZASP działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym wynikających z ww. regulaminów, w formie pisemnej lub dokumentowej – za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym systemu elektronicznego udostępnionego przez ZASP oraz poda tę informację do publicznej wiadomości na stronie internetowej, dostępnej pod adresem www.zasp.pl

**WYCIĄG Z PRZEPISÓW USTAWY O ZBIOROWYM ZARZĄDZANIU*:***

***Art. 29 [Zakres umowy o zbiorowe zarządzanie]***

*1. Uprawniony może zawrzeć z organizacją zbiorowego zarządzania umowę o zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, zwaną dalej „umową o zbiorowe zarządzanie”, w zakresie udzielonego jej zezwolenia. Organizacja zbiorowego zarządzania może odmówić zawarcia tej umowy wyłącznie z ważnej przyczyny, a odmowa taka wymaga uzasadnienia w formie pisemnej albo elektronicznej.*

*2. Umowa o zbiorowe zarządzanie określa utwory lub przedmioty praw pokrewnych, pola eksploatacji i terytoria, których takie zarządzanie dotyczy. Umowa o zbiorowe zarządzanie może określać, że zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi danego uprawnionego dotyczy:*

***1)****wszystkich jego utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub*

***2)****utworów lub przedmiotów praw pokrewnych danego rodzaju*

– *istniejących w chwili zawarcia umowy o zbiorowe zarządzanie lub tych, które powstaną w okresie jej obowiązywania.*

*3. Umowę o zbiorowe zarządzanie zawiera się w formie pisemnej, elektronicznej lub dokumentowej.*

*4. Przed zawarciem umowy o zbiorowe zarządzanie organizacja zbiorowego zarządzania przekazuje uprawnionemu informacje o prawach i obowiązkach uprawnionego wynikających z przepisów niniejszego rozdziału i umowy o zbiorowe zarządzanie oraz dokonywanych przez nią potrąceniach, o których mowa w*[*art. 36 pkt 2 i 4*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toojzga)*, w sposób umożliwiający ich utrwalenie.*

*5. Oświadczenia woli związane ze zmianą, wykonywaniem lub rozwiązaniem umowy o zbiorowe zarządzanie mogą być składane przy wykorzystaniu środków komunikacji elektronicznej. Organizacja zbiorowego zarządzania udostępnia środki komunikacji elektronicznej zapewniające utrwalenie, przekazywanie, przechowywanie i zabezpieczenie treści dokonywanych czynności oraz udostępnia publicznie informacje, które w sposób jasny i przejrzysty przedstawiają proces dokonywania tych czynności.*

***Art. 30 [Prawo do udzielania osobie trzeciej licencji na korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych objętych umową]****Uprawniony ma prawo do udzielania osobie trzeciej licencji na korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych objętych umową o zbiorowe zarządzanie, jeżeli korzystanie to nie łączy się z osiąganiem bezpośrednich lub pośrednich korzyści majątkowych. Zasady wykonywania tego prawa przez uprawnionego określa organizacja zbiorowego zarządzania w umowie o zbiorowe zarządzanie.*

***Art. 31 [Obowiązek niezwłocznego powiadomienia organizacji o każdym przypadku udzielenia licencji]***

*1. Uprawniony niezwłocznie przekazuje organizacji zbiorowego zarządzania, z którą zawarł umowę o zbiorowe zarządzanie, informacje o:*

***1)****udzieleniu osobie trzeciej licencji, o której mowa w*[*art. 30*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toojwga)*, zawierające w szczególności imię i nazwisko albo nazwę licencjobiorcy, datę udzielenia licencji, utwory lub przedmioty praw pokrewnych, pola eksploatacji oraz terytoria, których dotyczy licencja;*

***2)****przeniesieniu praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie na osobę trzecią, zawierające w szczególności imię i nazwisko albo nazwę nabywcy wraz z jego adresem korespondencyjnym, w tym adresem poczty elektronicznej, datę przeniesienia, utwory lub przedmioty praw pokrewnych oraz pola eksploatacji, których dotyczy przeniesienie;*

***3)****zmianie adresu zamieszkania, siedziby lub adresu korespondencyjnego;*

***4)*** *zmianie danych niezbędnych organizacji zbiorowego zarządzania do wypłaty uprawnionemu należnej mu części przychodów z praw.*

*2. W przypadku naruszenia obowiązków, o których mowa w ust. 1, uprawniony ponosi spowodowane naruszeniem uzasadnione i udokumentowane koszty bezskutecznego dochodzenia przez organizację zbiorowego zarządzania roszczeń z tytułu naruszenia praw objętych umową o zbiorowe zarządzanie lub roszczeń o wynagrodzenie za korzystanie z tych praw od użytkownika upoważnionego do korzystania z utworu lub przedmiotu praw pokrewnych.*

*3. Umowa o zbiorowe zarządzanie może zawierać także inne niż wskazane w ust. 2 postanowienia dotyczące odpowiedzialności uprawnionego wobec organizacji zbiorowego zarządzania w przypadku naruszenia obowiązków, o których mowa w ust. 1.*

***Art. 32 [Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie]***

*1. Uprawniony może w każdym czasie wypowiedzieć umowę o zbiorowe zarządzanie z zachowaniem terminu wypowiedzenia w niej określonym. Termin wypowiedzenia nie może być dłuższy niż 3 miesiące ze skutkiem na koniec półrocza kalendarzowego.*

*2. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie może dotyczyć całej umowy o zbiorowe zarządzanie albo poszczególnych utworów, przedmiotów praw pokrewnych, ich rodzajów, pól eksploatacji lub terytoriów objętych taką umową. W przypadku, o którym mowa w*[*art. 29 ust. 2*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toojvgi)*zdanie drugie, wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie może dotyczyć całej umowy o zbiorowe zarządzanie albo rodzajów utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, pól eksploatacji lub terytoriów objętych taką umową.*

*3. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie nie wpływa na skuteczność umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie, które zostały zawarte przez organizację zbiorowego zarządzania przed dniem upływu terminu wypowiedzenia, w okresie 2 lat od dnia upływu terminu wypowiedzenia. Po tym czasie umowy te wygasają w odniesieniu do utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, co do których nastąpiło wypowiedzenie.*

*4. Wypowiedzenie umowy o zbiorowe zarządzanie nie wpływa na obowiązki organizacji zbiorowego zarządzania związane ze zbiorowym zarządzaniem prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi w okresie, o którym mowa w ust. 3.*

*5. W okresie, o którym mowa w ust. 3, organizacja zbiorowego zarządzania nie zawiera umów o korzystanie z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych lub pobór wynagrodzenia za takie korzystanie w odniesieniu do utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, których dotyczy wypowiedzenie, chyba że w wyniku wypowiedzenia do tych utworów lub przedmiotów praw pokrewnych stosuje się przepis*[*art. 5 ust. 2*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4tonzygi)*.*

***Art. 36 [Przeznaczenie przychodów z praw]****Organizacja zbiorowego zarządzania przeznacza przychody z praw na:*

***1)****wypłatę uprawnionym;*

***2)****potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, dokonywane zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie repartycji, o którym mowa w*[*art. 19 pkt 4*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toobygq)*;*

***3)****wykorzystanie kwot niepodlegających podziałowi określonych w regulaminie repartycji, o którym mowa w*[*art. 19 pkt 4*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toobygq)*;*

***4)****potrącenia na prowadzoną przez organizację zbiorowego zarządzania działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym, dokonywane zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie, o którym mowa w*[*art. 19 pkt 5*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toobygu)*.*

***Art. 37 [Zarządzanie przychodami z praw]***

*1. Przychody z praw, do czasu ich wypłaty, są zarządzane w interesie uprawnionych, na rzecz których te przychody zostały pobrane, zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie inwestycyjnym, o którym mowa w*[*art. 19 pkt 6*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toobygy)*, oraz strategią zarządzania ryzykiem, o której mowa w*[*art. 19 pkt 9*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toobyhe)*.*

*2. Przychody z praw mogą być:*

***1)****przechowywane lub lokowane na rachunkach bankowych;*

***2)****inwestowane w skarbowe papiery wartościowe lub obligacje emitowane przez jednostki samorządu terytorialnego.*

*3. Regulamin inwestycyjny, o którym mowa w*[*art. 19 pkt 6*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toobygy)*, oraz strategia zarządzania ryzykiem, o której mowa w*[*art. 19 pkt 9*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toobyhe)*, zapewniają, aby:*

***1)****lokowanie i inwestowanie przychodów z praw nie prowadziło do opóźnienia w ich wypłacie uprawnionym;*

***2)****środki były lokowane i inwestowane w taki sposób, aby zapewnić bezpieczeństwo, jakość, płynność i rentowność portfela inwestycyjnego jako całości;*

***3)****lokaty i inwestycje były odpowiednio zdywersyfikowane, tak aby uniknąć nadmiernego uzależnienia od jakiegokolwiek określonego składnika aktywów i koncentracji ryzyka w portfelu inwestycyjnym jako całości.*

***Art. 38 [Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania prawami]***

*1. Organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje potrąceń, o których mowa w*[*art. 36 pkt 2 i 4*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toojzga)*, zgodnie z zasadami określonymi w regulaminie repartycji, o którym mowa w*[*art. 19 pkt 4*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toobygq)*, i regulaminie, o którym mowa w*[*art. 19 pkt 5*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toobygu)*. Potrącenia te są dokonywane w granicach uzasadnionych działaniami podejmowanymi przez organizację zbiorowego zarządzania na rzecz uprawnionych oraz ustalane na podstawie obiektywnych kryteriów.*

*2. Potrącenia na pokrycie kosztów zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi muszą być uzasadnione i udokumentowane w odniesieniu do poszczególnych pól eksploatacji objętych zezwoleniem organizacji zbiorowego zarządzania.*

*3. W przypadku gdy organizacja zbiorowego zarządzania prowadzi działalność o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym finansowaną z potrąceń, o których mowa w*[*art. 36 pkt 4*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toojzgi)*, działalność tę prowadzi się, z uwzględnieniem sprawiedliwych kryteriów, w szczególności w odniesieniu do dostępu do świadczeń w ramach tej działalności oraz ich zakresu.*

***Art. 39 [Podział i wypłata przychodów z praw]***

*1. Organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje podziału i wypłaty przychodów z praw zgodnie z regulaminem repartycji, o którym mowa w*[*art. 19 pkt 4*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toobygq)*, zapewniając uprawnionym regularność, staranność, prawidłowość oraz przejrzystość procesu podziału i wypłaty.*

*2. Podziału i wypłaty przychodów z praw organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje w terminach określonych w regulaminie repartycji, o którym mowa w*[*art. 19 pkt 4*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toobygq)*, nie później niż w terminie 9 miesięcy od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane.*

*3. Termin, o którym mowa w ust. 2, ulega zawieszeniu na okres, w którym organizacja zbiorowego zarządzania nie jest w stanie dokonać podziału lub wypłaty uprawnionym przychodów z praw z przyczyn obiektywnych, innych niż określone w*[*art. 40*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4tqmbrgi)*, w szczególności związanych z nieprzekazywaniem informacji niezbędnych do dokonania tego podziału lub tej wypłaty przez uprawnionych, użytkowników lub organizacje zbiorowego zarządzania działające na podstawie umowy o reprezentacji.*

***Art. 40 [Poszukiwanie informacji na temat uprawnionych w dostępnych źródłach]****Jeżeli organizacja zbiorowego zarządzania nie jest w stanie dokonać wypłaty przychodów z praw z powodu nieustalenia lub nieodnalezienia uprawnionych, w terminie 3 miesięcy od dnia upływu terminu, o którym mowa w*[*art. 39 ust. 2*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4tqmbrga)*, podejmuje ona niezbędne czynności w celu ustalenia lub odnalezienia uprawnionych, w szczególności:*

***1)****poszukuje informacji na temat uprawnionych w wykazach, o których mowa w*[*art. 34*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toojxg4)*, oraz innych dostępnych jej źródłach informacji;*

***2)****przekazuje swoim członkom, uprawnionym, których reprezentuje na podstawie umowy o zbiorowe zarządzanie, organizacjom zbiorowego zarządzania posiadającym zezwolenie na zbiorowe zarządzanie prawami tej samej kategorii uprawnionych oraz organizacjom zbiorowego zarządzania, z którymi zawarła umowy o reprezentacji, będące w jej posiadaniu informacje na temat utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, co do których uprawnieni nie zostali ustaleni lub odnalezieni, które mogłyby pomóc w ich odnalezieniu lub zidentyfikowaniu, zawierające w szczególności:*

***a)****tytuły utworów lub przedmiotów praw pokrewnych,*

***b)****imiona i nazwiska, pseudonimy lub nazwy uprawnionych, którzy nie zostali ustaleni lub odnalezieni,*

***c)****imiona i nazwiska albo nazwy właściwych wydawców lub producentów;*

***3)****publikuje informacje, o których mowa w pkt 2, na swojej stronie internetowej.*

***Art. 41 [Zasady wykorzystania dodatkowych środków, regulamin repartycji]***

*1. Przychody z praw, które mimo podjęcia czynności, o których mowa w*[*art. 40*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4tqmbrgi)*, nie zostały wypłacone w terminie 3 lat od dnia zakończenia roku obrotowego, w którym zostały pobrane, organizacja zbiorowego zarządzania przeznacza na sfinansowanie działalności o charakterze socjalnym, kulturalnym lub edukacyjnym świadczonej na rzecz uprawnionych zgodnie z*[*art. 38 ust. 3*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4tqmbqg4)*lub wypłatę pozostałym uprawnionym proporcjonalnie do należnych im przychodów z praw. Szczegółowe zasady wykorzystania tych środków określa regulamin repartycji, o którym mowa w*[*art. 19 pkt 4*](https://sip.legalis.pl/document-view.seam?documentId=mfrxilrtg4ytenbxguztkltqmfyc4nbtgq4toobygq)*.*

*2. Uprawniony zachowuje roszczenie wobec organizacji zbiorowego zarządzania o wypłatę przychodów z praw, o których mowa w ust. 1, w pełnej należnej mu wysokości. Wypłata następuje z przychodów z praw pobranych w kolejnych latach obrotowych, które nie zostały wypłacone uprawnionym z powodu ich nieustalenia lub nieodnalezienia.*