

UMOWA

zawarta w Warszawie dnia _____ roku

pomiędzy:

1. **Związkiem Artystów Scen Polskich ZASP – Stowarzyszenie** z siedzibą w Warszawie, przy Aleje Ujazdowskie 45, 00-536 Warszawa, wpisanym do Rejestru Stowarzyszeń innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej, prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000129716, REGON: 000793727, reprezentowanym przez: _____ - Prezesa Zarządu Głównego oraz _____ - Skarbnika ZASP,
– zwanym dalej „**ZASP**”

a

2. _____
reprezentowaną przez: _____
– zwanym dalej „**Operatorem**”

§ 1

1. ZASP oświadcza, że reprezentuje w zakresie określonym poniżej aktorów i tancerzy („artyści wykonawcy”) oraz radiowych reżyserów teatralnych, którzy powierzyli ZASP pod ochronę w zbiorowy zarząd swoje prawa do artystycznych wykonań/przedmiotów praw autorskich oraz innych aktorów uprawnionych do wynagrodzenia na podstawie niniejszej umowy, a ponadto posiada zezwolenie Ministra Kultury na zbiorowe zarządzanie prawami pokrewnymi aktorów i tancerzy oraz radiowych reżyserów teatralnych, w zakresie i na polach eksploatacji objętych niniejszą umową. W celu uniknięcia wątpliwości ustala się, iż niniejsza umowa obejmuje:
 - prawa pokrewne do artystycznych wykonań aktorów i tancerzy;
 - prawa autorskie radiowych reżyserów teatralnych.
2. ZASP zobowiązuje się udostępniać do wglądu na żądanie Operatora aktualną listę artystów wykonawców, chronionych przez ZASP oraz radiowych reżyserów teatralnych chronionych przez ZASP, którzy powierzyli im swoje prawa do artystycznych wykonań lub prawa autorskie w zbiorowy zarząd w zakresie objętym niniejszą umową.
3. ZASP oświadcza, że na zasadach równego traktowania będzie na zlecenie Operatora, również przekazywał wynagrodzenie w charakterze negotiorum gestio uprawnionym aktorom i tancerzom, przez ZASP nie reprezentowanym.
4. Umowa niniejsza ma na celu zawarcie umowy na korzystanie z praw pokrewnych i autorskich objętych zbiorowym zarządzaniem ZASP, które są niezbędne – w myśl art. 17, art. 86 ust. 1 oraz art. 21¹ ust. 1 PrAut w zw. w art. 92 w zw. z art. 86 ust. 3 w zw. z art. 95¹ ust. 2 w zw. z art. 94 ust. 5 PrAut – do prowadzenia przez Operatora działalności na polu reemisji programów telewizyjnych lub radiowych.

§ 2.

1. Operator oświadcza, że w ramach prowadzonej przez siebie działalności – reemituje w sieci kablowej artystyczne wykonania i utwory nadawane przez inne organizacje radiowe i telewizyjne w ich programach.
2. ZASP udziela Operatorowi, w granicach i na warunkach w niniejszej umowie określonych, niewyłącznej licencji na wykorzystywanie artystycznych wykonań/praw pokrewnych artystów wykonawców a także utworów/praw autorskich radiowych reżyserów teatralnych, którzy powierzyli ZASP swoje prawa do artystycznych wykonań/majątkowe prawa autorskie w zbiorowy

zarząd – w sposób określony w ust. 1 niniejszego paragrafu, niezależnie od technologii w której Operator dokonuje reemisji.

3. Operator nie może przenosić praw nabytych na podstawie niniejszej umowy na osoby trzecie bez pisemnej zgody ZASP.

§ 3.

1. Tytułem wynagrodzenia za wykorzystywanie artystycznych wykonań i utworów w zakresie, o którym mowa w §2 niniejszej Umowy, Operator zobowiązany będzie wypłacać na rzecz ZASP, wynagrodzenie w wysokości _____ % wszystkich miesięcznych rzeczywistych wpływów netto (bez podatku VAT) uzyskiwanych przez Operatora z tytułu reemitowania utworów lub przedmiotów praw pokrewnych, powiększone o podatek VAT według obowiązującej stawki, z zastrzeżeniem ust. 3 poniżej.
2. W celu uniknięcia wątpliwości strony potwierdzają, że pod pojęciem „wszystkich miesięcznych rzeczywistych wpływów”, o których mowa w ust.1 powyżej, rozumie się wpływy Operatora netto (bez podatku VAT) uzyskane od abonentów z tytułu świadczenia usługi reemisji programów telewizyjnych lub radiowych oraz zawartych w nich utworów i przedmiotów praw pokrewnych; do wpływów nie wlicza się wartości jednorazowych opłat przyłączeniowych lub manipulacyjnych.
3. W przypadku gdy Operator świadczy usługi reemisji nieodpłatnie lub kwota obliczona poprzez podzielenie uzyskanych w danym miesiącu wpływów netto za dany pakiet przez liczbę abonentów w tym pakiecie w danym miesiącu:
 - a) jest niższa niż średnio _____ złotych na abonenta, a Operator reemituje w danym miesiącu do _____ programów telewizyjnych włącznie w danym pakiecie, podstawą wynagrodzenia z tytułu reemisji, o którym mowa w ust.1, jest iloczyn liczby abonentów danego pakietu w danym miesiącu oraz kwoty _____ złotych,
 - b) jest niższa niż średnio _____ złotych na abonenta, a Operator reemituje w danym miesiącu od _____ do _____ programów telewizyjnych włącznie w danym pakiecie, podstawą wynagrodzenia z tytułu reemisji, o którym mowa w ust.1, jest iloczyn liczby abonentów danego pakietu w danym miesiącu oraz kwoty _____ złotych,
 - c) jest niższa niż średnio _____ złotych na abonenta, a Operator reemituje w danym miesiącu od _____ programów telewizyjnych włącznie w danym pakiecie, podstawą wynagrodzenia z tytułu reemisji, o którym mowa w ust.1, jest iloczyn liczby abonentów danego pakietu w danym miesiącu oraz kwoty _____ złotych,
4. Strony przyjmują, iż liczbę abonentów danego pakietu oblicza się sumując jego liczbę z pierwszego oraz ostatniego dnia miesiąca kalendarzowego i dzieląc ten wynik przez 2.
5. Do kwoty wynagrodzenia będzie doliczany podatek VAT według aktualnie obowiązującej stawki.

§ 4.

1. Wynagrodzenie, o którym mowa w §3 będzie przekazywane na konto ZASP w _____ w okresach miesięcznych / kwartalnych / półrocznych w terminie 14 dni od daty doręczenia Operatorowi faktury VAT przez ZASP.
2. Operator zobowiązuje się do przekazywania ZASP dokumentacji zawierającej dane zgodnie ze wzorcami stanowiącymi załączniki nr 1 i 2 do niniejszej umowy, po upływie każdego miesiąca kalendarzowego obowiązywania niniejszej umowy, w terminie do 15 dnia następnego miesiąca.
3. W razie niedotrzymania terminów określonych w ust.1 i 2 niniejszego paragrafu, Operator na pisemne wezwanie ZASP zapłaci odsetki ustawowe za każdy dzień opóźnienia.
4. Faktury VAT będą wystawiane przez ZASP po otrzymaniu przez ZASP od Operatora dokumentacji, o której mowa w §5 niniejszej umowy, po uprzednim zatwierdzeniu przez ZASP tej dokumentacji i opisanego w niej wynagrodzenia za dany miesiąc. W przypadku braku przekazania do ZASP dokumentacji w terminie opisanym w ust. 2 powyżej - ZASP uprawniony będzie do wystawienia

faktury VAT za okres objęty brakującą dokumentacją w oparciu o zatwierdzoną przez ZASP dokumentację za ostatni miesiąc / kwartał / półrocze, za który dokumentacja została przekazana, zaś Operator zobowiązany będzie do jej zapłacenia. Po otrzymaniu brakującej dokumentacji ZASP dokona ewentualnej korekty faktury VAT.

§ 5.

1. Dokumentacja, o której mowa w §4 ust.1 zawierać będzie dane zgodnie z wzorcami stanowiącymi załączniki nr 1 i 2 do niniejszej umowy.
2. Powyższa dokumentacja przekazywana będzie przez Operatora na dwa poniższy adres e-mail ZASP: _____
3. Operator jest zobowiązany do każdorazowego informowania ZASP listem poleconym o zmianie swojego adresu. W przypadku braku takiego zawiadomienia wszelka korespondencja kierowana będzie na dotychczasowy adres Operatora i uznawana będzie za doręczoną.

§ 6.

1. ZASP będzie miał prawo kontroli dokumentacji Operatora w zakresie mającym znaczenie dla wykonania niniejszej umowy.
2. ZASP zobowiązuje się do zachowania tajemnicy uzyskanych w trakcie kontroli opisanej w ust.1 niniejszego paragrafu, chyba, że obowiązek ich ujawnienia wynikać będzie z obowiązujących przepisów prawa.

§ 7.

ZASP zastrzega sobie możliwość rozwiązania niniejszej umowy bez wypowiedzenia ze skutkiem natychmiastowym w razie niewywiązywania się przez Operatora z przyjętych na siebie w ramach niniejszej umowy obowiązków, w tym w szczególności nieuregulowania należności, o których mowa w § 3 powyżej przez dwa okresy płatności przewidziane w § 4 lub niedostarczenia dokumentacji przez dwa okresy płatności przewidziane w § 4 powyżej, bądź uniemożliwienia ZASP przeprowadzenia kontroli, o której mowa w § 6 powyżej.

§ 8.

Wszystkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9.

Ewentualne spory mogące wyniknąć przy realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd rzeczowo właściwy dla siedziby ZASP.

§ 10.

1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas nieoznaczony z możliwością rozwiązania przez każdą ze stron za trzymiesięcznym wypowiedzeniem ze skutkiem na koniec miesiąca kalendarzowego.
2. Umowa wchodzi w życie z dniem _____ roku.

§ 11.

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z 4 lutego 1994 roku, o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

§ 12.

Umowa została sporządzona w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po 1 egzemplarzu dla każdej ze stron.

OPERATOR

ZASP