

TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ
ZA ODTWARZANIE UTWORÓW I PRZEDMIOTÓW PRAW POKREWNYCH

**zwaloryzowana na podstawie art. 80 ust. 5 ustawy
z dnia 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i
prawami pokrewnymi (Dz. U. poz. 1293 oraz z 2022 r. poz. 2185)**

z mocą od dnia 1 kwietnia 2023 r.

***TEKST UWZGLĘDNIAJĄCY ORZECZENIE KOMISJI PRAWA AUTORSKIEGO Z DNIA 10 LIPCA 2013 R.
(SYGN. AKT DWIM.PZ-006/1-5/12)***

Spis treści

	POSTANOWIENIA OGÓLNE	3
1	HANDEL	7
2	GASTRONOMIA	13
3	USŁUGI	18
4	TANIEC	20
5	NOCLEGI	27
6	TRANSPORT	28
7	IMPREZY	31
8	REKREACJA	34
9	SZAFY GRAJĄCE	41
10	CENTRALE TELEFONICZNE	42
11	INNE	43
12	AV I TV – TRANSPORT	45
13	NOCLEGI – TV	47
14	AV – INNE	48
15	TV – INNE	51

POSTANOWIENIA OGÓLNE

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

1. Tabela określa wynagrodzenie za korzystanie na polu odtwarzanie i pantomimicznych, w tym eksploatowanych poza utworami audiowizualnymi,
 - a) z majątkowych praw autorskich przysługujących:
 - twórcom utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych, choreograficznych i pantomimicznych, w tym eksploatowanych poza utworami audiowizualnymi,
 - współtwórcom utworów audiowizualnych i twórcom utworów słownych, muzycznych, słowno-muzycznych i choreograficznych uprzednio istniejących, wykorzystanych w utworach audiowizualnych,
 - b) z majątkowych praw pokrewnych przysługujących:
 - artystom wykonawcom za artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych,
 - aktorom i tancerzom,
 - producentom fonogramów i wideogramów muzycznych.
2. Tabela określa wynagrodzenia za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych – należących do repertuaru organizacji:
 - a) z nośników dźwięku,
 - b) za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych,
 - c) za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych,
 - d) z nośników obrazu i dźwięku,
 - e) za pomocą innych urządzeń i technik umożliwiających odtwarzanie dźwięku lub dźwięku i obrazu, a także zwielokrotniania na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach w celu odtwarzania w sposób i przez podmioty wskazane w Tabeli.

II. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Tabela składa się z 15 części określających stawki wynagrodzeń autorskich, stawki wynagrodzeń artystów wykonawców oraz stawki wynagrodzeń producentów fonogramów i wideogramów muzycznych - zróżnicowane ze względu na zakres i charakter korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych oraz wysokość korzyści, w tym wpływów osiągniętych przez użytkowników z korzystania z utworów i przedmiotów praw pokrewnych, a przede wszystkim ze względu na funkcję jaką pełni odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych w działaniach użytkownika. Wysokość poszczególnych stawek uzależniona jest od wielkości miejscowości (liczby mieszkańców), rodzaju obiektu zaliczonego do wyodrębnionych kategorii, zależnej od zakresu korzystania, w tym od: liczby miejsc w obiekcie, wielkości nagłaśnianej powierzchni, kategorii obiektu hotelowego, rodzaju środka transportu, liczby punktów - pomp na stacjach benzynowych, miejsc parkingowych, rodzaju i charakteru imprez, liczby osób uczestniczących w odtworzeniu oraz czasu jego trwania.
2. Wynagrodzenie ustalone na podstawie Tabeli nie obejmuje podatku od towarów i usług (VAT). Do stawek wynagrodzeń należy doliczyć podatek od towarów i usług w wysokości obowiązującej w dacie powstania obowiązku podatkowego.
3. Stawki wynagrodzeń dla podmiotów wymienionych w art.110¹² ust. 5 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 roku (tj. z 2006 r., Dz.U. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.)

ulegają obniżeniu o 35%¹. Obniżoną stawkę każda z organizacji stosuje od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku od podmiotu odtwarzającego utwory i przedmioty praw pokrewnych.

4. Kwotowe stawki wynagrodzeń określone w Tabeli podlegają waloryzacji na zasadach określonych ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Pierwsza waloryzacja nastąpi do dnia 15 lutego 2014 roku².
5. W przypadku odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych zwielokrotnionych przez podmioty odtwarzające utwory i przedmioty praw pokrewnych na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach stawki określone w Tabeli podwyższa się o 15%.
6. W przypadkach odtworzeń utworów i przedmiotów praw pokrewnych w sposób nie przewidziany Tabelą stosuje się stawki wynagrodzeń ustalone dla najbardziej zbliżonego zakresu i sposobu odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych.
7. Tabela wchodzi w życie z dniem prawomocnego zatwierdzenia w trybie przewidzianym ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ma zastosowanie do eksploatacji utworów i przedmiotów praw pokrewnych począwszy od pierwszego dnia miesiąca następującego po dniu prawomocnego zatwierdzenia Tabeli.

III. DEFINICJE

W rozumieniu tabeli:

1. „Organizacja” – to organizacja zbiorowego zarządzania w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, która przedstawia stawki wynagrodzeń zawarte w Tabeli.
2. „Repertuar organizacji” – to katalog praw autorskich lub przedmiotów praw pokrewnych, którymi zbiorowo zarządza organizacja na rzecz podmiotów uprawnionych (polskich i zagranicznych):
 - a) które osobiście, przez swych następców prawnych lub za pośrednictwem zagranicznej organizacji udzielili organizacji prawa do reprezentowania,
 - b) na rzecz których organizacja działa jako prowadzący cudze sprawy bez zlecenia (negotiorum gestor),
 - c) na rzecz których działa na podstawie licencji ustawowej.
3. „Przedmioty praw pokrewnych” – to prawa do artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, prawa do artystycznych wykonań aktorów i tancerzy oraz prawa przysługujące producentom fonogramów i wideogramów muzycznych.
4. „Sezon turystyczny” – okres przerw świątecznych, ferii zimowych i ferii letnich ustalany corocznie przez ministra właściwego do spraw oświaty i wychowania³.
5. „Miejscowość atrakcyjna turystycznie” – miejscowość, której zespół cech przyrodniczych lub pozaprzyrodniczych, stanowi o zainteresowaniu ze strony turystów i która w sezonie turystycznym stanowi cel ruchu turystycznego, ze względu na walory wypoczynkowe, lub osobliwości przyrodnicze, elementy kultury materialnej i duchowej, lub specjalistyczne tj. umożliwiające uprawianie: wędkarstwa, myślistwa, jeździectwa, kajakarstwa, itp., jak też ze względu na zagospodarowanie turystyczne i dostępność komunikacyjną, o liczbie mieszkańców nieprzekraczającej 50.000⁴.
6. „Podwyższony standard”, „stopień atrakcyjności” – to kryteria oceny obiektów w tej samej miejscowości, które w porównaniu z innymi, spełniającymi podstawowe wymagania miejscami, o podobnym zakresie działania, oferują usługi bardziej atrakcyjne dla klientów, na wyższym poziomie i często stosują wyższe ceny.

¹ Wartość ustalona zgodnie z pkt 2.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

² Termin ustalony zgodnie z pkt 2.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³ Definicja określona zgodnie z pkt 2.3.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

⁴ Definicja określona zgodnie z pkt 2.3.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

7. „Wyższa cena” – to cena ustalona w ofercie za usługi lub towary, które w porównaniu z cenami takich samych usług i towarów w tej samej miejscowości i czasie, w innych porównywalnych obiektach, są wyższe od przeciętnych (np. ceny kawy, piwa, alkoholu, zabiegu kosmetycznego, usługi fryzjerskiej).
8. „Liczba miejsc, liczba uczestników” – to dopuszczalna liczba miejsc w obiekcie określona w pozwoleniu na użytkowanie lub innych stosownych dokumentach.
9. „Centrum handlowe” – to obiekt handlowy lub handlowo-usługowy, w którym pod wspólnym dachem znajduje się co najmniej 10 sklepów i punktów usługowych, mający wspólny ciąg komunikacyjny i działający 7 dni w tygodniu.
10. „Sieci”, „sieci obiektów” – to co najmniej 3 obiekty, działające pod wspólną nazwą lub prowadzone przez jednego operatora, odtwarzające utwory i przedmioty praw pokrewnych na podstawie jednej umowy zawartej z organizacją.

IV. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz innych urządzeń i technik:

	Nazwa tabeli	Kod	Przedmiot tabeli
1	HANDEL	O/OH	Odtwarzanie w obiektach handlowych,
2	GASTRONOMIA	O/OG	Odtwarzanie w obiektach gastronomicznych,
3	USŁUGI	O/OU	Odtwarzanie w obiektach usługowych,
4	TANIEC	O/ZA	Odtwarzanie „do tańca”
5	NOCLEGI	O/HT	Odtwarzanie w obiektach hotelowych
6	TRANSPORT	O/OK	Odtwarzanie w środkach transportu osobowego oraz na stacjach benzynowych i parkingach
7	IMPREZY	O/IM	Odtwarzanie podczas festynów, imprez okolicznościowych, sportowo-rekreacyjnych, pokazów mody,
8	REKREACJA	O/OR	Odtwarzanie w obiektach sportowo-rekreacyjnych,
9	SZAFY GRAJĄCE	O/SZ	Odtwarzanie w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcje karaoke
10	CENTRALE TELEFONICZNE	O/CT	Odtwarzanie w połączeniach opartych na centralach wewnętrznych,
11	INNE	O/OD	Odtwarzanie w poczekalniach, salach kinowych, widowiskowych, parkach i innych podobnych miejscach i obiektach,

Stawki za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych lub z nośników dźwięku i obrazu oraz innych urządzeń i technik:

	Nazwa tabeli	Kod	Przedmiot tabeli
12	AV i TV TRANSPORT	O/AVTV-OK	- odtwarzanie w środkach transportu osobowego
13	NOCLEGI – TV	O/TV-HT	- odtwarzanie w obiektach hotelowych
14	AV – INNE	O/AV-OD	- odtwarzanie w różnych miejscach i obiektach
15	TV – INNE	O/TV-OD	- odtwarzanie w różnych miejscach i obiektach

V. OPUSTY

1. Opusty stosuje się od daty wpływu do organizacji pisemnego wniosku podmiotu odtwarzającego utwory i przedmioty praw pokrewnych, w następującej wysokości:
 - a) dla kontrahentów, którzy wystąpili do organizacji z wnioskiem o zawarcie umowy przed rozpoczęciem odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych, bez uprzedniego podjęcia działań przez organizację 10% na okres jednego roku,
 - b) dla kontrahentów, którzy wpłacili organizacji wynagrodzenie z góry (bez możliwości zwrotu w przypadku wcześniejszego zakończenia odtwarzania utworów i przedmiotów praw pokrewnych):
 - 10% - przy jednorazowej wpłacie za pół roku,
 - 15% - przy jednorazowej wpłacie za rok,
 - c) dla sieci - proporcjonalnie do liczby obiektów w sieci:
 - 5% - od 3 do 10 obiektów,
 - 7% - od 11 do 20 obiektów,
 - 9% - od 21 do 30 obiektów,
 - 11% - od 31 do 40 obiektów,
 - 13% - od 41 do 50 obiektów,
 - 15% - od 51 obiektów,
 - d) dla członków izb gospodarczych i związków branżowych objętych porozumieniem podpisanym z organizacjami 5% .
2. Opusty określone w ust. 1 pod lit. a) – d) stosuje się kolejno.
3. Łączna kwota o którą zostało obniżone wynagrodzenie w związku z zastosowaniem opustów nie może przekroczyć 30% należnych wynagrodzeń.

VI. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki o 30% stosuje się dla miejsc i obiektów znajdujących się w miejscowościach atrakcyjnych turystycznie w okresie sezonu turystycznego oraz miejsc i obiektów o podwyższonym standardzie lub atrakcyjności, o ile w tych obiektach stosowane są wyższe ceny usług lub towarów.

VII. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

Wobec obiektów handlowych i gastronomicznych, czynnych do 15 dni w miesiącu, stawka wynagrodzeń wynosi 50%⁵ stawki ustalonej w poszczególnych częściach tabeli dla danego rodzaju obiektu.

⁵ Wartość określona zgodnie z pkt 2.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

1 HANDEL

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach handlowych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych stanowiącego tło dla działalności w obiektach handlowych, o ile nie jest ona objęta odrębnymi tabelami.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu lub w formie ryczałtu za jeden dzień w przypadku targów i wystaw, odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – sklepy (markety, supermarkety, hipermarkety) i inne podobne objekty,
- b) grupa „B” – ciągi komunikacyjne w centrach handlowych (galeriach, halach i innych obiektach wielkopowierzchniowych),
- c) grupa „C” – objekty handlowe na „wolnym powietrzu”, w szczególności targowiska, bazyry, jarmarki, giełdy handlowe, stoiska handlowe, hale targowe, w tym objekty branży budowlanej i ogrodniczej,
- d) grupa „D” – targi, wystawy.

Wysokości stawek

GRUPA „A” – obiekty o powierzchni całkowitej do 2 500 m² (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	37,40 zł	22,88 zł	22,88 zł	83,16 zł
powyżej 20 do 50 m ² ⁶ : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	5,97 zł	3,65 zł	3,65 zł	13,27 zł
50 m ²	54,60 zł	33,39 zł	33,39 zł	121,38 zł
powyżej 50 do 100 m ² ⁷ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	8,34 zł	5,11 zł	5,11 zł	18,56 zł
100 m ²	75,94 zł	46,41 zł	46,41 zł	168,76 zł
powyżej 100 do 500 m ² ⁸ : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	9,51 zł	5,83 zł	5,83 zł	21,17 zł
500 m ²	151,86 zł	92,81 zł	92,81 zł	337,48 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² ⁹ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	2,76 zł	1,72 zł	1,72 zł	6,20 zł
2 500 m ²	227,19 zł	138,85 zł	138,85 zł	504,89 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	40,35 zł	24,67 zł	24,67 zł	89,69 zł
powyżej 20 do 50 m ² ¹⁰ : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	6,55 zł	4,01 zł	4,01 zł	14,57 zł
50 m ²	59,34 zł	36,27 zł	36,27 zł	131,88 zł
powyżej 50 do 100 m ² ¹¹ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	8,94 zł	5,46 zł	5,46 zł	19,86 zł
100 m ²	81,88 zł	50,04 zł	50,04 zł	181,96 zł
powyżej 100 do 500 m ² ¹² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	10,30 zł	6,31 zł	6,31 zł	22,92 zł
500 m ²	164,32 zł	100,43 zł	100,43 zł	365,18 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² ¹³ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	3,00 zł	1,86 zł	1,86 zł	6,72 zł
2 500 m ²	246,18 zł	150,46 zł	150,46 zł	547,10 zł

⁶ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

⁷ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

⁸ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

⁹ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹⁰ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹¹ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹² Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹³ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	44,52 zł	27,22 zł	27,22 zł	98,96 zł
powyżej 20 do 50 m ² ¹⁴ : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	7,14 zł	4,38 zł	4,38 zł	15,90 zł
50 m ²	65,26 zł	39,92 zł	39,92 zł	145,10 zł
powyżej 50 do 100 m ² ¹⁵ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	10,11 zł	6,19 zł	6,19 zł	22,49 zł
100 m ²	90,79 zł	55,49 zł	55,49 zł	201,77 zł
powyżej 100 do 500 m ² ¹⁶ : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	11,28 zł	6,91 zł	6,91 zł	25,10 zł
500 m ²	180,93 zł	110,57 zł	110,57 zł	402,07 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² ¹⁷ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	3,29 zł	2,03 zł	2,03 zł	7,35 zł
2 500 m ²	271,67 zł	166,05 zł	166,05 zł	603,77 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	48,67 zł	29,75 zł	29,75 zł	108,17 zł
powyżej 20 do 50 m ² ¹⁸ : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	7,74 zł	4,74 zł	4,74 zł	17,22 zł
50 m ²	71,79 zł	43,91 zł	43,91 zł	159,61 zł
powyżej 50 do 100 m ² ¹⁹ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	11,28 zł	6,91 zł	6,91 zł	25,10 zł
100 m ²	99,67 zł	60,92 zł	60,92 zł	221,51 zł
powyżej 100 do 500 m ² ²⁰ : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	12,49 zł	7,65 zł	7,65 zł	27,79 zł
500 m ²	199,31 zł	121,82 zł	121,82 zł	442,95 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² ²¹ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	3,63 zł	2,22 zł	2,22 zł	8,07 zł
2 500 m ²	298,97 zł	182,70 zł	182,70 zł	664,37 zł

¹⁴ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹⁵ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹⁶ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹⁷ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹⁸ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

¹⁹ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁰ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²¹ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	72,98 zł	44,62 zł	44,62 zł	162,22 zł
powyżej 20 do 50 m ² ²² : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	11,28 zł	6,91 zł	6,91 zł	25,10 zł
50 m ²	106,80 zł	65,26 zł	65,26 zł	237,32 zł
powyżej 50 do 100 m ² ²³ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	16,64 zł	10,18 zł	10,18 zł	37,00 zł
100 m ²	148,31 zł	90,64 zł	90,64 zł	329,59 zł
powyżej 100 do 500 m ² ²⁴ : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	18,55 zł	11,36 zł	11,36 zł	41,27 zł
500 m ²	296,60 zł	181,25 zł	181,25 zł	659,10 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² ²⁵ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	5,38 zł	3,32 zł	3,32 zł	12,02 zł
2 500 m ²	444,85 zł	271,88 zł	271,88 zł	988,61 zł

Warszawa

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	72,98 zł	44,62 zł	44,62 zł	162,22 zł
powyżej 20 do 50 m ² ²⁶ : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	11,28 zł	6,91 zł	6,91 zł	25,10 zł
50 m ²	106,80 zł	65,26 zł	65,26 zł	237,32 zł
powyżej 50 do 100 m ² ²⁷ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	16,64 zł	10,18 zł	10,18 zł	37,00 zł
100 m ²	148,31 zł	90,64 zł	90,64 zł	329,59 zł
powyżej 100 do 500 m ² ²⁸ : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	18,55 zł	11,36 zł	11,36 zł	41,27 zł
500 m ²	296,60 zł	181,25 zł	181,25 zł	659,10 zł
powyżej 500 do 2 500 m ² ²⁹ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	5,38 zł	3,32 zł	3,32 zł	12,02 zł
2 500 m ²	444,85 zł	271,88 zł	271,88 zł	988,61 zł

²² Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²³ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁴ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁵ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁶ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁷ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁸ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

²⁹ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

Obiekty położone w centrach handlowych, niezależnie od ich lokalizacji na terenie kraju

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 m ²	82,78 zł	50,59 zł	50,59 zł	183,96
powyżej 20 do 50 m ² ³⁰ : stawka za 20 m ² plus za każde następne rozpoczęte 10 m ² do 50 m ²	12,93 zł	7,91 zł	7,91 zł	28,75
50 m ²	121,02 zł	73,96 zł	73,96 zł	268,94
powyżej 50 do 100 m ² ³¹ : stawka za 50 m ² plus za każde następne rozpoczęte 20 m ² do 100 m ²	18,72 zł	11,44 zł	11,44 zł	41,6
100 m ²	168,18 zł	102,78 zł	102,78 zł	373,74
powyżej 100 do 500 m ² ³² : stawka za 100 m ² plus za każde następne rozpoczęte 50 m ² do 500 m ²	21,07 zł	12,89 zł	12,89 zł	46,85
500 m ²	336,32 zł	205,55 zł	205,55 zł	747,42
powyżej 500 do 2 500 m ² ³³ : stawka za 500 m ² plus za każde następne rozpoczęte 100 m ² do 2 500 m ²	6,11 zł	3,75 zł	3,75 zł	13,61
2 500 m ²	504,03 zł	308,02 zł	308,02 zł	1120,07

Dla sklepów spożywczych o powierzchni do 500 m² stawkę pomniejsza się o 25%

GRUPA „A” – obiekty o powierzchni całkowitej powyżej 2 500 m², niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
od 2 500 do 3 000 m ²	474,51 zł	290,01 zł	290,01 zł	1054,53
powyżej 3000 do 5 000 m ² ³⁴ : stawka za 3 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 500 m ² do 5 000 m ²	29,68 zł	18,15 zł	18,15 zł	65,98
5 000 m ²	593,13 zł	362,48 zł	362,48 zł	1318,09
powyżej 5 000 do 10 000 m ² ³⁵ : stawka za 5 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m ²	59,34 zł	36,27 zł	36,27 zł	131,88
10 000 m ²	889,68 zł	543,71 zł	543,71 zł	1977,1
powyżej 10 000 m ² : stawka za 10 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1000 m ²	59,34 zł	36,27 zł	36,27 zł	131,88

W stosunku do sieci obiektów handlowych, z którymi zawarto umowę obejmująca odtwarzanie w więcej niż 10 obiektach o porównywalnych powierzchniach, można, na wniosek kontrahenta, wyznaczyć średnią stawkę zryczałtowaną za jeden obiekt.

³⁰ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.1 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³¹ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.2 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³² Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.3 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³³ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.4 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³⁴ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.5 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³⁵ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.6 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

GRUPA „B” – niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

Za nagłośnioną powierzchnią ciągów komunikacyjnych m ² (w tym wind)	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² powierzchni	35,63 zł	21,78 zł	21,78 zł	79,19

GRUPA „C” – niezależnie od wielkości miejscowości (miesięcznie)

Powierzchnia nagłaśniana w obiekcie handlowym w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100 m ²	74,17 zł	45,34 zł	45,34 zł	164,85 zł
powyżej 100 do 500 m ² ³⁶	148,31 zł	90,64 zł	90,64 zł	329,59 zł
powyżej 500 do 1000 m ² ³⁷	183,88 zł	112,40 zł	112,40 zł	408,68 zł
powyżej 1000 do 10 000 m ² ³⁸ : stawka za 1 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m ²	29,68 zł	18,15 zł	18,15 zł	65,98 zł
10 000 m ²	450,80 zł	275,50 zł	275,50 zł	1 001,80 zł
powyżej 10 000 m ² : stawka za 10 000 m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000 m ²	23,74 zł	14,52 zł	14,52 zł	52,78 zł

GRUPA „D” – niezależnie od wielkości miejscowości (za każdy dzień)

W pomieszczeniach zamkniętych w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ²	5,42 zł	3,33 zł	3,33 zł	12,08 zł

Na wolnym powietrzu w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ²	2,67 zł	1,62 zł	1,62 zł	5,91 zł

Nagłośnienie indywidualne stoisk, pawilonów, ekspozycji itp. – za nagłośnioną powierzchnię – 15% stawki określone dla GRUPY A, dla obiektów o powierzchni całkowitej do 2500 m².

III. PODWYŻSZENIE STAWKI

Podwyższenie stawki ryczałtowej o 50 % stosuje się w odniesieniu do obiektów GRUPY „D” dla imprez o zasięgu krajowym i międzynarodowym.

³⁶ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.7 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³⁷ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.8 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

³⁸ Wartość określona zgodnie z pkt 2.5.9 orzeczenia Komisji Prawa Autorskiego z dnia 10 lipca 2013 r. (sygn. akt DWIM.PZ-006/1-5/12)

2 GASTRONOMIA

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach gastronomicznych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności gastronomicznej w obiektach gastronomicznych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu odrębnie dla poszczególnych grup

- a) grupa „A” – restauracje, kawiarnie, puby, karczmy, winiarnie, piwiarnie, drink bary, pizzerie i inne podobne,
- b) grupa „B” – bary szybkiej obsługi, bary mleczne, jadłodajnie, stołówki, punkty gastronomiczne i inne oferujące posiłki bez sprzedaży alkoholu,
- c) grupa „C” – restauracje, kawiarnie, bary i inne lokale gastronomiczne znajdujące się w hotelach

Wysokości stawek

GRUPA „A” (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	91,38 zł	55,84 zł	55,84 zł	203,06 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	1,87 zł	1,16 zł	1,16 zł	4,19 zł
50 miejsc	198,73 zł	121,46 zł	121,46 zł	441,65 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	2,22 zł	1,37 zł	1,37 zł	4,96 zł
100 miejsc	308,44 zł	188,50 zł	188,50 zł	685,44 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,80 zł	1,10 zł	1,10 zł	4,00 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	89,00 zł	54,40 zł	54,40 zł	197,80 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	1,81 zł	1,14 zł	1,14 zł	4,09 zł
50 miejsc	193,97 zł	118,56 zł	118,56 zł	431,09 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	2,17 zł	1,34 zł	1,34 zł	4,85 zł
100 miejsc	301,33 zł	184,14 zł	184,14 zł	669,61 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,77 zł	1,08 zł	1,08 zł	3,93 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	99,08 zł	60,56 zł	60,56 zł	220,20 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	2,01 zł	1,25 zł	1,25 zł	4,51 zł
50 miejsc	215,33 zł	131,60 zł	131,60 zł	478,53 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	2,42 zł	1,49 zł	1,49 zł	5,40 zł
100 miejsc	334,53 zł	204,46 zł	204,46 zł	743,45 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	1,95 zł	1,22 zł	1,22 zł	4,39 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	102,05 zł	62,38 zł	62,38 zł	226,81 zł
od 21 do 49 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 20	2,06 zł	1,29 zł	1,29 zł	4,64 zł
50 miejsc	221,86 zł	135,59 zł	135,59 zł	493,04 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	2,50 zł	1,53 zł	1,53 zł	5,56 zł
100 miejsc	345,23 zł	210,97 zł	210,97 zł	767,17 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	2,00 zł	1,24 zł	1,24 zł	4,48 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	112,72 zł	68,91 zł	68,91 zł	250,54 zł
od 21 do 50 miejsc	2,32 zł	1,40 zł	1,40 zł	5,12 zł
50 miejsc	244,39 zł	149,37 zł	149,37 zł	543,13 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	2,74 zł	1,71 zł	1,71 zł	6,16 zł
100 miejsc	380,20 zł	232,37 zł	232,37 zł	844,94 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	2,19 zł	1,35 zł	1,35 zł	4,89 zł

Warszawa

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów i	łącznie
do 20 miejsc	136,44 zł	83,40 zł	83,40 zł	303,24 zł
od 21 do 50 miejsc	2,75 zł	1,72 zł	1,72 zł	6,19 zł
50 miejsc	296,60 zł	181,25 zł	181,25 zł	659,10 zł
od 51 do 99 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 50	3,32 zł	2,03 zł	2,03 zł	7,38 zł
100 miejsc	460,87 zł	281,66 zł	281,66 zł	1 024,19 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde następne miejsce powyżej 100	2,67 zł	1,62 zł	1,62 zł	5,91 zł

GRUPA „B” (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	45,68 zł	27,94 zł	27,94 zł	101,56 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,91 zł	0,57 zł	0,57 zł	2,05 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	44,52 zł	27,22 zł	27,22 zł	98,96 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,89 zł	0,55 zł	0,55 zł	1,99 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	49,25 zł	30,13 zł	30,13 zł	109,51 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	0,98 zł	0,61 zł	0,61 zł	2,20 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	51,04 zł	31,20 zł	31,20 zł	113,44 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,02 zł	0,63 zł	0,63 zł	2,28 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	56,38 zł	34,47 zł	34,47 zł	125,32 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,10 zł	0,68 zł	0,68 zł	2,46 zł

Warszawa

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	68,24 zł	41,72 zł	41,72 zł	151,68 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	1,34 zł	0,83 zł	0,83 zł	3,00 zł

GRUPA „C” (miesięcznie)

Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	91,38 zł	55,84 zł	55,84 zł	203,06 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	2,22 zł	1,37 zł	1,37 zł	4,96 zł

Obiekty kategorii *

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	89,00 zł	54,40 zł	54,40 zł	197,80 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	2,17 zł	1,34 zł	1,34 zł	4,85 zł

Obiekty kategorii **

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	99,08 zł	60,56 zł	60,56 zł	220,20 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	2,42 zł	1,49 zł	1,49 zł	5,40 zł

Obiekty kategorii ***

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	102,05 zł	62,38 zł	62,38 zł	226,81 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	2,50 zł	1,53 zł	1,53 zł	5,56 zł

Obiekty kategorii ****

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	112,72 zł	68,91 zł	68,91 zł	250,54 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	2,74 zł	1,71 zł	1,71 zł	6,16 zł

Obiekty kategorii *****

Liczba miejsc w obiekcie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 miejsc	136,44 zł	83,40 zł	83,40 zł	303,24 zł
powyżej 20 miejsc: stawka za 20 miejsc plus za każde następne miejsce	3,32 zł	2,03 zł	2,03 zł	7,38 zł

3 USŁUGI

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach usługowych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności usługowej w szczególności w studiach urody, zakładach fryzjerskich, zakładach kosmetycznych, centrach odnowy, solariach, saunach, grotach solnych, gabinetach masażu, gabinetach rehabilitacyjnych, gabinetach terapeutycznych i innych podobnych oraz poczekalniach obiektów usługowych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczału.

Wysokości stawek

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	49,86 zł	30,48 zł	30,48 zł	110,82 zł
od 4 do 6 stanowisk	83,07 zł	50,76 zł	50,76 zł	184,59 zł
powyżej 6 stanowisk	142,96 zł	87,40 zł	87,40 zł	317,76 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	53,99 zł	33,01 zł	33,01 zł	120,01 zł
od 4 do 6 stanowisk	90,79 zł	55,49 zł	55,49 zł	201,77 zł
powyżej 6 stanowisk	156,02 zł	95,37 zł	95,37 zł	346,76 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	55,19 zł	33,74 zł	33,74 zł	122,67 zł
od 4 do 6 stanowisk	93,15 zł	56,93 zł	56,93 zł	207,01 zł
powyżej 6 stanowisk	158,98 zł	97,16 zł	97,16 zł	353,30 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	64,68 zł	39,54 zł	39,54 zł	143,76 zł
od 4 do 6 stanowisk	108,57 zł	66,37 zł	66,37 zł	241,31 zł
powyżej 6 stanowisk	186,27 zł	113,83 zł	113,83 zł	413,93 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	83,07	50,76	50,76	184,59
od 4 do 6 stanowisk	139,42	85,22	85,22	309,86
powyżej 6 stanowisk	238,47	145,74	145,74	529,95

Warszawa

łączna liczba stanowisk	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 3 stanowisk	91,97 zł	56,21 zł	56,21 zł	204,39 zł
od 4 do 6 stanowisk	154,23 zł	94,26 zł	94,26 zł	342,75 zł
powyżej 6 stanowisk	264,55 zł	161,69 zł	161,69 zł	587,93 zł

4 TANIEC

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik podczas imprez muzycznych i do tańca

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych, gdzie muzyka odgrywa rolę pierwszoplanową, również podczas imprez muzycznych i „do tańca” i w trakcie imprez karaoke.

Stawki nie dotyczą odtworzeń w lokalach gastronomicznych z szafy grającej lub innego urządzenia posiadającego funkcję karaoke.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń ustalane są w formie miesięcznego ryczałtu lub ryczałtu za imprezę muzyczną, odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – kluby i inne podobne obiekty, gdzie muzyka odtwarzana jest także podczas imprez muzycznych,
- b) grupa „B” – lokale dyskotekowe i inne podobne obiekty, gdzie organizowane są imprezy taneczne oraz imprezy karaoke,
- c) grupa „C” – inne lokale i obiekty organizujące imprezy muzyczne spełniające na co dzień inne funkcje (remizy strażackie, świetlice lub pomieszczenia w szkołach, domach kultury, ogródkach działkowych, zakładach pracy i innych),
- d) grupa „D” – place, parki, skwery i inne miejsca usytuowane „na wolnym powietrzu”,
- e) grupa „E” – bale sylwestrowe.

Wysokości stawek

Jeżeli liczba uczestników imprezy jest większa od liczby miejsc w lokalu, dla ustalenia wysokości stawki przyjmuje się liczbę uczestników.

GRUPA „A” (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	288,27 zł	176,18 zł	176,18 zł	640,63 zł
od 51 do 100 miejsc	431,80 zł	263,89 zł	263,89 zł	959,58 zł
od 101 do 500 miejsc	672,02 zł	410,70 zł	410,70 zł	1 493,42 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	134,06 zł	81,95 zł	81,95 zł	297,96 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	311,41 zł	190,33 zł	190,33 zł	692,07 zł
od 51 do 100 miejsc	467,40 zł	285,64 zł	285,64 zł	1 038,68 zł
od 101 do 500 miejsc	727,18 zł	444,39 zł	444,39 zł	1 615,96 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	145,34 zł	88,83 zł	88,83 zł	323,00 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	344,03 zł	210,25 zł	210,25 zł	764,53 zł
od 51 do 100 miejsc	516,03 zł	315,37 zł	315,37 zł	1 146,77 zł
od 101 do 500 miejsc	802,50 zł	490,44 zł	490,44 zł	1 783,38 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	160,16 zł	97,91 zł	97,91 zł	355,98 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	379,02 zł	231,63 zł	231,63 zł	842,28 zł
od 51 do 100 miejsc	568,22 zł	347,24 zł	347,24 zł	1 262,70 zł
od 101 do 500 miejsc	884,35 zł	540,46 zł	540,46 zł	1 965,27 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	176,76 zł	108,04 zł	108,04 zł	392,84 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	563,47 zł	344,36 zł	344,36 zł	1 252,19 zł
od 51 do 100 miejsc	845,22 zł	516,53 zł	516,53 zł	1 878,28 zł
od 101 do 500 miejsc	1 314,94 zł	803,58 zł	803,58 zł	2 922,10 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	262,78 zł	160,61 zł	160,61 zł	584,00 zł

Warszawa

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	563,47 zł	344,36 zł	344,36 zł	1 252,19 zł
od 51 do 100 miejsc	845,22 zł	516,53 zł	516,53 zł	1 878,28 zł
od 101 do 500 miejsc	1 314,94 zł	803,58 zł	803,58 zł	2 922,10 zł
powyżej 500: stawka za 500 miejsc plus za każde rozpoczęte 100 miejsc	262,78 zł	160,61 zł	160,61 zł	584,00 zł

GRUPA „B” (miesięcznie)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	363,61 zł	222,22 zł	222,22 zł	808,05 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	45,68 zł	27,94 zł	27,94 zł	101,56 zł
100 miejsc	545,68 zł	333,48 zł	333,48 zł	1 212,64 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	75,94 zł	46,41 zł	46,41 zł	168,76 zł
200 miejsc	848,76 zł	518,72 zł	518,72 zł	1 886,20 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	84,86 zł	51,86 zł	51,86 zł	188,58 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	393,86 zł	240,69 zł	240,69 zł	875,24 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	49,25 zł	30,13 zł	30,13 zł	109,51 zł
100 miejsc	590,76 zł	361,04 zł	361,04 zł	1 312,84 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	81,88 zł	50,04 zł	50,04 zł	181,96 zł
200 miejsc	918,75 zł	561,48 zł	561,48 zł	2 041,71 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	91,97 zł	56,21 zł	56,21 zł	204,39 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	434,19 zł	265,34 zł	265,34 zł	964,87 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	54,60 zł	33,39 zł	33,39 zł	121,38 zł
100 miejsc	651,84 zł	398,37 zł	398,37 zł	1 448,58 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	90,79 zł	55,49 zł	55,49 zł	201,77 zł
200 miejsc	1 013,66 zł	619,48 zł	619,48 zł	2 252,62 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	101,45 zł	62,02 zł	62,02 zł	225,49 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	478,65 zł	292,53 zł	292,53 zł	1 063,71 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	59,34 zł	36,27 zł	36,27 zł	131,88 zł
100 miejsc	717,68 zł	438,61 zł	438,61 zł	1 594,90 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	99,67 zł	60,92 zł	60,92 zł	221,51 zł
200 miejsc	1 116,85 zł	682,55 zł	682,55 zł	2 481,95 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	111,53 zł	68,18 zł	68,18 zł	247,89 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	711,77 zł	434,97 zł	434,97 zł	1 581,71 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	89,00 zł	54,40 zł	54,40 zł	197,80 zł
100 miejsc	1 067,61 zł	652,44 zł	652,44 zł	2 372,49 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	148,31 zł	90,64 zł	90,64 zł	329,59 zł
200 miejsc	1 660,73 zł	1 014,89 zł	1 014,89 zł	3 690,51 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	166,10 zł	101,51 zł	101,51 zł	369,12 zł

Warszawa

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	711,77 zł	434,97 zł	434,97 zł	1 581,71 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	89,00 zł	54,40 zł	54,40 zł	197,80 zł
100 miejsc	1 067,61 zł	652,44 zł	652,44 zł	2 372,49 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	148,31 zł	90,64 zł	90,64 zł	329,59 zł
200 miejsc	1 660,73 zł	1 014,89 zł	1 014,89 zł	3 690,51 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	166,10 zł	101,51 zł	101,51 zł	369,12 zł

GRUPA „B” (za jedną imprezę)

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	90,79 zł	55,49 zł	55,49 zł	201,77 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	8,94 zł	5,46 zł	5,46 zł	19,86 zł
100 miejsc	136,44 zł	83,40 zł	83,40 zł	303,24 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	15,45 zł	9,45 zł	9,45 zł	34,35 zł
200 miejsc	212,34 zł	129,78 zł	129,78 zł	471,90 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	21,37 zł	13,08 zł	13,08 zł	47,53 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	98,48 zł	60,19 zł	60,19 zł	218,86 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	10,11 zł	6,19 zł	6,19 zł	22,49 zł
100 miejsc	147,71 zł	90,28 zł	90,28 zł	328,27 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	16,64 zł	10,18 zł	10,18 zł	37,00 zł
200 miejsc	229,56 zł	140,31 zł	140,31 zł	510,18 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	23,16 zł	14,17 zł	14,17 zł	51,50 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	108,57 zł	66,37 zł	66,37 zł	241,31 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	10,71 zł	6,55 zł	6,55 zł	23,81 zł
100 miejsc	163,13 zł	99,70 zł	99,70 zł	362,53 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	18,42 zł	11,26 zł	11,26 zł	40,94 zł
200 miejsc	253,28 zł	154,80 zł	154,80 zł	562,88 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	25,54 zł	15,63 zł	15,63 zł	56,80 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	119,84 zł	73,24 zł	73,24 zł	266,32 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	11,89 zł	7,27 zł	7,27 zł	26,43 zł
100 miejsc	179,75 zł	109,85 zł	109,85 zł	399,45 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	20,20 zł	12,36 zł	12,36 zł	44,92 zł
200 miejsc	279,39 zł	170,75 zł	170,75 zł	620,89 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	27,91 zł	17,07 zł	17,07 zł	62,05 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	177,95 zł	108,77 zł	108,77 zł	395,49 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	17,83 zł	10,91 zł	10,91 zł	39,65 zł
100 miejsc	266,92 zł	163,13 zł	163,13 zł	593,18 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	29,68 zł	18,15 zł	18,15 zł	65,98 zł
200 miejsc	415,21 zł	253,74 zł	253,74 zł	922,69 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	41,56 zł	25,40 zł	25,40 zł	92,36 zł

Warszawa

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 miejsc	177,95 zł	108,77 zł	108,77 zł	395,49 zł
od 51 do 100 miejsc: stawka za 50 miejsc plus za każde rozpoczęte 10 miejsc	17,83 zł	10,91 zł	10,91 zł	39,65 zł
100 miejsc	266,92 zł	163,13 zł	163,13 zł	593,18 zł
od 101 do 200 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde rozpoczęte 20 miejsc	29,68 zł	18,15 zł	18,15 zł	65,98 zł
200 miejsc	415,21 zł	253,74 zł	253,74 zł	922,69 zł
od 201 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	41,56 zł	25,40 zł	25,40 zł	92,36 zł

GRUPA „C” (miesięcznie lub za jedną imprezę)

Lokale przystosowane do imprez z tańcami (remizy strażackie, świetlice lub pomieszczenia w szkołach, itp.) – stosuje się stawki dla grupy „B” obniżone o 50 %.

GRUPA „D” (za jedną imprezę)

Liczba miejsc/uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500 miejsc	199,31 zł	121,82 zł	121,82 zł	442,95 zł
od 501 do 1 000 miejsc	323,85 zł	197,93 zł	197,93 zł	719,71 zł
od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 osób	122,80 zł	75,06 zł	75,06 zł	272,92 zł
5 000 miejsc	1 304,85 zł	797,43 zł	797,43 zł	2 899,71 zł
od 5 001 do 9 999 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 osób	110,94 zł	67,81 zł	67,81 zł	246,56 zł
10 000 miejsc	2 416,34 zł	1 476,67 zł	1 476,67 zł	5 369,68 zł
powyżej 10 000 miejsc: stawka za 10 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 1 000 osób	99,67 zł	60,92 zł	60,92 zł	221,51 zł

GRUPA „E” (za jedną imprezę)

Bale i zabawy sylwestrowe – stosuje się odpowiednią stawkę ustaloną dla obiektów i miejsc z grup „A”, „B”, „C” lub „D” podwyższoną o 50%.

5 NOCLEGI

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach hotelowych i innych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w pokojach hotelowych, holach, recepcjach, korytarzach, windach itp. innych miejscach ogólnie dostępnych, stanowiącego muzykę w tle dla prowadzonej działalności w hotelach, pensjonatach, domach wczasowych i innych podobnych obiektach.

Stawki za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w obiektach usługowych, handlowych, rekreacyjnych znajdujących się w obiektach hotelowych ustala się przy zastosowaniu odpowiedniej stawki określonej w tabelach oznaczonych O/OH, O/OU i O/OR.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczaftu, w którym uwzględnione zostało średnie wykorzystanie miejsc noclegowych (obłożenie).

Wysokości stawek – pokoje hotelowe, hole, recepcje, korytarze, windy itp. inne miejsca ogólnie dostępne – za każdy pokój

Kategoria-obiektu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka	1,62 zł	0,99 zł	0,99 zł	3,60 zł
*	2,16 zł	1,32 zł	1,32 zł	4,80 zł
**	2,70 zł	1,65 zł	1,65 zł	6,00 zł
***	3,78 zł	2,31 zł	2,31 zł	8,40 zł
****	5,40 zł	3,30 zł	3,30 zł	12,00 zł
*****	7,56 zł	4,62 zł	4,62 zł	16,80 zł

Obiekty gastronomiczne, usługowe, handlowe, rekreacyjne znajdujące się w obiektach hotelowych – stosuje się odpowiednio stawki ustalone w O/OH, O/OU i O/OR, odnosząc przedziały wielkości miejscowości do kategorii obiektu (np. obiekt bez kategorii odpowiada najmniejszej miejscowości, obiekt pięciogwiazdkowy odpowiada obiektowi w Warszawie).

Stawka nie ulega podwyższeniu ani obniżeniu z uwagi na zmiany w wykorzystaniu miejsc noclegowych (obłożeniu).

6 TRANSPORT

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w środkach transportu osobowego oraz na stacjach benzynowych i parkingach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – stanowiącego tło dla działalności prowadzonej:

- a) w środkach zbiorowego transportu osobowego: pojazdach, autobusach, samolotach, statkach, promach, pociągach i innych podobnych,
- b) na parkingach, przystankach,
- c) na stacjach benzynowych (dotyczy części „na wolnym powietrzu”).

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu, odrębnie dla poszczególnych grup pojazdów oraz miejsc.

Wysokości stawek

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja miejska i podmiejska (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 9 miejsc	14,26 zł	8,71 zł	8,71 zł	31,68 zł
od 10 do 24 miejsc	28,49 zł	17,42 zł	17,42 zł	63,33 zł
od 25 do 50 miejsc	38,00 zł	23,22 zł	23,22 zł	84,44 zł
powyżej 50 miejsc	53,42 zł	32,67 zł	32,67 zł	118,76 zł

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzymiastowa (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 9 miejsc	17,83 zł	10,91 zł	10,91 zł	39,65 zł
od 10 do 24 miejsc	35,63 zł	21,78 zł	21,78 zł	79,19 zł
od 25 do 50 miejsc	47,47 zł	29,03 zł	29,03 zł	105,53 zł
powyżej 50 miejsc	71,20 zł	43,51 zł	43,51 zł	158,22 zł

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzynarodowa i przejazdy autokarem turystycznym w komunikacji krajowej i międzynarodowej (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 9 miejsc	21,37 zł	13,08 zł	13,08 zł	47,53 zł
od 10 do 24 miejsc	42,73 zł	26,13 zł	26,13 zł	94,99 zł
od 25 do 50 miejsc	56,95 zł	34,83 zł	34,83 zł	126,61 zł
powyżej 50 miejsc	89,00 zł	54,40 zł	54,40 zł	197,80 zł

Samoloty (stawka za jeden samolot)

Typ samolotu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
samoloty wąskokadłubowe	249,13 zł	152,26 zł	152,26 zł	553,65 zł
samoloty szerokokadłubowe	498,23 zł	304,48 zł	304,48 zł	1 107,19 zł

Jeśli samolot wyposażony jest w system rozrywki w trakcie lotu, umożliwiającą pasażerom indywidualny wybór utworów, stawkę podwyższa się o 100 %.

Statki (stawka za jeden statek lub prom pasażerski)

Liczba miejsc na statku lub promie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 200 miejsc	225,42 zł	137,77 zł	137,77 zł	500,96 zł
powyżej 200 miejsc: stawka za 200 miejsc plus za każde rozpoczęte 50 miejsc	59,34 zł	36,27 zł	36,27 zł	131,88 zł

Powyższe stawki dotyczą odtwarzania w pomieszczeniach ogólnodostępnych. Jeżeli na statku znajdują się inne obiekty, w których dokonywane jest odtwarzanie (bary, restauracje, kasyna, dyskoteki itp.), zastosowanie ma stawka wynagrodzeń z tabeli dla odpowiedniego rodzaju działalności w Warszawie, przy uwzględnieniu liczby miejsc w obiekcie.

Pociągi (stawka za jeden skład pociągu kursującego 7 dni w tygodniu osobowego, pośpiesznego, innego)

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za jeden skład pociągu	118,65 zł	72,52 zł	72,52 zł	263,69 zł

Jeżeli skład pociągu kursuje rzadziej niż 7 dni w tygodniu, stawka ulega proporcjonalnemu obniżeniu.

Parkingi

Liczba miejsc parkingowych	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100 miejsc	11,89 zł	7,27 zł	7,27 zł	26,43 zł
powyżej 100 miejsc: stawka za 100 miejsc plus za każde kolejne rozpoczęte 100 miejsc	8,94 zł	5,46 zł	5,46 zł	19,86 zł

Stacje benzynowe

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde stanowisko do tankowania	3,59 zł	2,19 zł	2,19 zł	7,97 zł

Przystanki, perony, przystanie wodne itp.

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każdy przystanek, peron lub pomost do cumowania	11,89 zł	7,27 zł	7,27 zł	26,43 zł

7 IMPREZY

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik podczas festynów, imprez okolicznościowych, sportowych, rekreacyjno-sportowych, pokazów mody.

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych:

- a) w trakcie imprez, w których niezbędnym elementem jest muzyka w szczególności takich jak zawody sportowe typu turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody, widowiska cyrkowe itp.,
- b) w trakcie imprez, podczas których muzyka stanowi tło, w szczególności takich jak:
 - mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa, zawody sportowe itp.,
 - imprezy rekreacyjno-sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, imprezy zamknięte typu bankiet, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.

Stawek nie stosuje się do klubów, dyskotek i koncertów i innych imprez muzycznych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy imprez

Stawki wynagrodzeń są ustalone jako stawki ryczałtowe odrębnie dla poszczególnych grup za jeden dzień imprezy lub za jedną imprezę:

- a) grupa „A” – turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody, widowiska cyrkowe itp.,
- b) grupa „B” – mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa, zawody sportowe itp. grupa „C” – imprezy rekreacyjno-sportowe, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, itp.
- c) grupa „D” – imprezy zamknięte typu bankiety, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.

Wysokość stawki

GRUPA „A” – turnieje tańca, jazda figurowa na lodzie, pokazy mody

Liczba widzów	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 50 widzów	59,34 zł	36,27 zł	36,27 zł	131,88 zł
od 51 do 100 widzów	118,65 zł	72,52 zł	72,52 zł	263,69 zł
od 101 do 200 widzów	237,27 zł	145,02 zł	145,02 zł	527,31 zł
od 201 do 500 widzów	593,13 zł	362,48 zł	362,48 zł	1 318,09 zł
od 501 widzów: stawka za 500 widzów plus za każde następne rozpoczęte 500 widzów	118,65 zł	72,52 zł	72,52 zł	263,69 zł

GRUPA „B” – mecze, rozgrywki ligowe, turnieje, mistrzostwa itp. zawody sportowe ekstraklasy

Stadiony – obiekty otwarte

Liczba miejsc na stadionie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 400 miejsc	59,34 zł	36,27 zł	36,27 zł	131,88 zł
od 401 do 500 miejsc	71,20 zł	43,51 zł	43,51 zł	158,22 zł
od 501 do 1 000 miejsc	118,65 zł	72,52 zł	72,52 zł	263,69 zł
od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	35,63 zł	21,78 zł	21,78 zł	79,19 zł
5 000 miejsc	403,35 zł	246,50 zł	246,50 zł	896,35 zł
od 5 001 do 9 999 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	17,83 zł	10,91 zł	10,91 zł	39,65 zł
10 000 miejsc	581,27 zł	355,23 zł	355,23 zł	1 291,73 zł
powyżej 10 000 miejsc: stawka za 10 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 1 000 miejsc	29,68 zł	18,15 zł	18,15 zł	65,98 zł

Hale – obiekty zamknięte

Liczba miejsc w hali	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci	łącznie
do 200 miejsc	53,42 zł	32,67 zł	32,67 zł	118,76 zł
od 201 do 300 miejsc	71,20 zł	43,51 zł	43,51 zł	158,22 zł
od 301 do 400 miejsc	89,00 zł	54,40 zł	54,40 zł	197,80 zł
od 401 do 500 miejsc	106,80 zł	65,26 zł	65,26 zł	237,32 zł
od 500 do 999 miejsc: stawka za 500 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 100 miejsc	11,89 zł	7,27 zł	7,27 zł	26,43 zł
1 000 miejsc	166,10 zł	101,51 zł	101,51 zł	369,12 zł
od 1 001 do 4 999 miejsc: stawka za 1 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	47,47 zł	29,03 zł	29,03 zł	105,53 zł
5 000 miejsc	557,54 zł	340,73 zł	340,73 zł	1 239,00 zł
powyżej 5 000 miejsc: stawka za 5 000 miejsc plus za każde następne rozpoczęte 500 miejsc	35,63 zł	21,78 zł	21,78 zł	79,19 zł

GRUPA „C” – imprezy rekreacyjno-sportowo, w tym plenerowe, festyny, święta gmin, itp.

Liczba uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500 uczestników	118,65 zł	72,52 zł	72,52 zł	263,69 zł
od 501 do 1 000 uczestników	194,57 zł	118,92 zł	118,92 zł	432,41 zł
powyżej 1 000 uczestników: stawka za 1 000 uczestników plus za każde następne rozpoczęte 100 uczestników	73,60 zł	44,96 zł	44,96 zł	163,52 zł

GRUPA „D” – imprezy zamknięte typu bankiet, imprezy okolicznościowe, promocyjne, firmowe itp.

Liczba uczestników	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100 uczestników	94,92 zł	58,02 zł	58,02 zł	210,96 zł
powyżej 100 uczestników: stawka za 100 uczestników plus za każde następne rozpoczęte 100 uczestników	59,34 zł	36,27 zł	36,27 zł	131,88 zł

III. PODWYŻSZENIE I OBNIŻENIE STAWKI

Stosuje się następujące zmiany stawek określonych w punkcie b) dla GRUPY „B”

- dla zawodów I ligi stawkę obniża się o 15%,
- dla zawodów II ligi stawkę obniża się o 20%,
- dla zawodów o niższej randze stawkę obniża się o 30%,
- dla mistrzostw krajowych stawkę podwyższa się o 30%,
- dla zawodów międzynarodowych stawkę podwyższa się o 50%,
- dla mistrzostw Europy lub Świata stawkę podwyższa się o 300%,
- dla wielkich zawodów międzynarodowych (np. Konkurs Skoków Pucharu Świata w Zakopanem lub meeting-show) – stawkę podwyższa się o 300%.

8 REKREACJA

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik w obiektach sportowo-rekreacyjnych i rozrywkowych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – odtwarzanych przy prowadzeniu działalności sportowo-rekreacyjnej lub rozrywkowej.

Stawki nie dotyczą odtwarzania podczas imprez i zawodów sportowych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczału, odrębnie dla poszczególnych grup:

- a) grupa „A” – „muzyka pierwszoplanowa”, np.: w trakcie nauki tańca, aerobiku, ćwiczeń z synchronizacją ruchów,
- b) grupa „B” – „muzyka w tle” w fitness klubach, siłowniach – szatnie, przebieralnie, natryski,
- c) grupa „C” – „muzyka w tle” w aqua parkach, na basenach, kortach, boiskach, w parkach rozrywki, lunaparkach, wesołych miasteczkach, na lodowiskach, stokach narciarskich i innych podobnych miejscach i obiektach,
- d) grupa „D” – „muzyka w tle” w miejscach i obiektach, gdzie prowadzona jest działalność rozrywkowa, w szczególności: kręgielniach, salach bilardowych.

Wysokości stawek

GRUPA „A”

Sale w fitness klubach, szkołach tańca itp. w trakcie nauki tańca, aerobiku, ćwiczeń z synchronizacją ruchów

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* ¹⁾ profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	199,90 zł	122,18 zł	122,18 zł	444,26 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	60,52 zł	36,99 zł	36,99 zł	134,50 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* ¹⁾ profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	216,53	132,33	132,33	481,19
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	65,88	40,26	40,26	146,40

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* ¹⁾ profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	239,04 zł	146,11 zł	146,11 zł	531,26 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	72,37 zł	44,23 zł	44,23 zł	160,83 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* ¹⁾ profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	263,39 zł	160,97 zł	160,97 zł	585,33 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	79,51 zł	48,60 zł	48,60 zł	176,71 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* ¹⁾ profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	391,47 zł	239,25 zł	239,25 zł	869,97 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	118,65 zł	72,52 zł	72,52 zł	263,69 zł

Warszawa

Nagłaśniana powierzchnia każdej sali* ¹⁾ profesjonalnej np. w fitness klubie lub w szkole tańca w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	391,47 zł	239,25 zł	239,25 zł	869,97 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	118,65 zł	72,52 zł	72,52 zł	263,69 zł

*¹⁾ W przypadku gdy nie wyodrębniono sali do ćwiczeń, na potrzeby ustalenia stawki wydzieloną powierzchnią do ćwiczeń uznaje się za osobną salę.

Sale dostosowane do ćwiczeń w trakcie nauki tańca, aerobiku i innych ćwiczeń z synchronizacją ruchów

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	20,01 zł	12,26 zł	12,26 zł	44,53 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	0,93 zł	0,59 zł	0,59 zł	2,11 zł

lub

Powierzchnia sali w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	99,98 zł	61,12 zł	61,12 zł	222,22 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	15,16 zł	9,27 zł	9,27 zł	33,70 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	21,68 zł	13,26 zł	13,26 zł	48,20 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	1,02 zł	0,63 zł	0,63 zł	2,28 zł

lub

Powierzchnia sali w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	108,28 zł	66,16 zł	66,16 zł	240,60 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	16,64 zł	10,18 zł	10,18 zł	37,00 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	23,16 zł	14,17 zł	14,17 zł	51,50 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	1,09 zł	0,68 zł	0,68 zł	2,45 zł

lub

Powierzchnia sali w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	119,53 zł	73,06 zł	73,06 zł	265,65 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	18,11 zł	11,10 zł	11,10 zł	40,31 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	26,13 zł	15,96 zł	15,96 zł	58,05 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	1,23 zł	0,76 zł	0,76 zł	2,75 zł

lub

Powierzchnia sali w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	131,71 zł	80,50 zł	80,50 zł	292,71 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	19,90 zł	12,17 zł	12,17 zł	44,24 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	39,18 zł	23,95 zł	23,95 zł	87,08 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	1,81 zł	1,14 zł	1,14 zł	4,09 zł

lub

Powierzchnia sali w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	195,75 zł	119,66 zł	119,66 zł	435,07 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	29,68 zł	18,15 zł	18,15 zł	65,98 zł

Warszawa

Liczba godzin zajęć w miesiącu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 20 godzin/miesiąc	39,18 zł	23,95 zł	23,95 zł	87,08 zł
powyżej 20 godzin/miesiąc: stawka za 20 godzin/miesiąc plus za każdą następną godzinę	1,81 zł	1,14 zł	1,14 zł	4,09 zł

lub

Powierzchnia sali w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 100m ²	195,75 zł	119,66 zł	119,66 zł	435,07 zł
powyżej 100m ² : stawka za 100m ² plus za każde następne rozpoczęte 50m ²	29,68 zł	18,15 zł	18,15 zł	65,98 zł

GRUPA B – „muzyka w tle” w fitness klubach siłowniach – szatnie, przebieralnie, natryski**Miejscowości do 10 tys. mieszkańców**

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	8,94 zł	5,46 zł	5,46 zł	19,86 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	10,11 zł	6,19 zł	6,19 zł	22,49 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	10,71 zł	6,55 zł	6,55 zł	23,81 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Powierzchnia nagłaśniana	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	11,89 zł	7,27 zł	7,27 zł	26,43 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów i	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	17,83 zł	10,91 zł	10,91 zł	39,65 zł

Warszawa

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100 m ² nagłaśnianej powierzchni	17,83 zł	10,91 zł	10,91 zł	39,65 zł

GRUPA C – nagłośniona powierzchnia w aqua parkach, na basenach, kortach, boiskach, parkach rozrywki, na lodowiskach, stokach narciarskich i innych podobnych miejscach – „pod dachem”

Miejscowości do 10 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m ²	38,00 zł	23,22 zł	23,22 zł	84,44 zł
od 500 do 999m ²	75,94 zł	46,41 zł	46,41 zł	168,76 zł
1 000m ²	113,91 zł	69,63 zł	69,63 zł	253,17 zł
powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ²	11,42 zł	6,99 zł	6,99 zł	25,40 zł

Miejscowości od 10 do 20 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m ²	40,95 zł	25,05 zł	25,05 zł	91,05 zł
od 500 do 999m ²	81,88 zł	50,04 zł	50,04 zł	181,96 zł
1 000m ²	122,80 zł	75,06 zł	75,06 zł	272,92 zł
powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ²	12,33 zł	7,52 zł	7,52 zł	27,37 zł

Miejscowości od 20 do 100 tys. mieszkańców

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m ²	45,10 zł	27,58 zł	27,58 zł	100,26 zł
od 500 do 999m ²	90,79 zł	55,49 zł	55,49 zł	201,77 zł
1 000m ²	130,50 zł	79,78 zł	79,78 zł	290,06 zł
powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ²	13,08 zł	7,99 zł	7,99 zł	29,06 zł

Miejscowości powyżej 100 tys. mieszkańców, za wyjątkiem ujętych w dalszych tabelach

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m ²	49,86 zł	30,48 zł	30,48 zł	110,82 zł
od 500 do 999m ²	99,67 zł	60,92 zł	60,92 zł	221,51 zł
1 000m ²	149,50 zł	91,38 zł	91,38 zł	332,26 zł
powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ²	14,98 zł	9,17 zł	9,17 zł	33,32 zł

Kraków, Poznań, Wrocław, Gdańsk, Gdynia, Sopot i miasta wchodzące w skład Podregionu Centralnego Śląskiego

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m ²	74,17 zł	45,34 zł	45,34 zł	164,85 zł
od 500 do 999m ²	148,31 zł	90,64 zł	90,64 zł	329,59 zł
1 000m ²	222,46 zł	135,95 zł	135,95 zł	494,36 zł
powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ²	22,28 zł	13,62 zł	13,62 zł	49,52 zł

Warszawa

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 500m ²	74,17 zł	45,34 zł	45,34 zł	164,85 zł
od 500 do 999m ²	148,31 zł	90,64 zł	90,64 zł	329,59 zł
1 000m ²	222,46 zł	135,95 zł	135,95 zł	494,36 zł
powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000m ² plus za każde następne rozpoczęte 1 000m ²	22,28 zł	13,62 zł	13,62 zł	49,52 zł

Miejsca i obiekty – „na wolnym powietrzu”:

Stawkę ustaloną dla obiektów i miejsc „pod dachem” obniża się o 50%

Stoki narciarskie „na wolnym powietrzu”

Długość wyciągu w mb	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 100mb wyciągu	38,58 zł	23,61 zł	23,61 zł	85,80 zł

Objazdowe lunaparki, wesołe miasteczka

Powierzchnia nagłaśniana w m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów i	łącznie
za każde rozpoczęte 100m ² nagłaśnianej powierzchni	11,89 zł	7,27 zł	7,27 zł	26,43 zł

GRUPA D – miejsca i obiekty, gdzie prowadzona jest działalność rozrywkowa w szczególności: kręgielnie, sale bilardowe

Stawki takie, jak za odtworzenia utworów z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w obiektach gastronomicznych (tabela Gastronomia – O/OG), plus 4% za każdy tor i każdy stół bilardowy.

9 SZAFY GRAJĄCE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcję karaoke

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

1. Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcję karaoke.
2. Stawki nie dotyczą imprez karaoke.
3. Stawki nie dotyczą odtwarzania w inny sposób, np. przy pomocy urządzeń służących do odbioru programu radiowego.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawka wynagrodzeń za odtwarzanie w szafach grających ustalona jest w formie miesięcznego ryczału.

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
Ryczałt za jedną szafę/ miesiąc	89,00 zł	54,40 zł	54,40 zł	197,80 zł

Jeżeli szafa grająca posiada funkcję karaoke, stawka określona w ust. 1 ulega podwyższeniu o 50%. Taką samą podwyższoną stawkę stosuje się za odtwarzanie z innych urządzeń posiadających funkcję karaoke.

10 CENTRALE TELEFONICZNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w połączeniach telefonicznych opartych na centralach wewnętrznych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów w oparciu o centrale wewnętrzne, w trakcie oczekiwania na połączenie telefoniczne.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczału i ich wysokość zależy od liczby obsługiwanych aparatów telefonicznych.

Liczba aparatów	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
do 10 aparatów	35,63 zł	21,78 zł	21,78 zł	79,19 zł
powyżej 10 aparatów: stawka za 10 aparatów plus za każdy następny aparat	1,81 zł	1,14 zł	1,14 zł	4,09 zł

11 INNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych w poczekalniach, salach kinowych, widowiskowych, parkach i innych podobnych miejscach i obiektach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów radiowych – jako muzyka w tle.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Typy obiektów

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu lub w formie ryczałtu za jeden dzień w przypadku pojazdów, odrębnie dla poszczególnych grup

- a) grupa „A” – poczekalnie, hole i inne powierzchnie wspólne na dworcach, lotniskach oraz urzędy, biura i miejsca pracy, instytucje, banki i inne podobne obiekty „pod dachem”, a także parki, skwery i inne podobne miejsca „na wolnym powietrzu”,
- b) grupa „B” – kina, teatry, sale widowiskowe, koncertowe, muzea i inne obiekty – w tym hole i inne powierzchnie wspólne oraz namioty cyrkowe, w których są odtwarzane utwory także przed, po lub w przerwach pomiędzy spektaklami, seansami,
- c) grupa „C” – pojazdy z głośnikami na zewnątrz.

Wysokości stawek

GRUPA „A” – poczekalnie, hole i inne powierzchnie wspólne na dworcach, lotniskach oraz urzędy, biura i miejsca pracy, instytucje, banki i inne podobne obiekty „pod dachem”, a także parki, skwery i inne podobne miejsca „na wolnym powietrzu”

Obiekty „pod dachem”

Powierzchnia nagłaśniana m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
100 m ²	17,83 zł	10,91 zł	10,91 zł	39,65 zł
powyżej 100 do 999m ² : stawka za 100 m ² plus za każde rozpoczęte 100m ²	17,83 zł	10,91 zł	10,91 zł	39,65 zł
1 000 m ²	177,95 zł	108,77 zł	108,77 zł	395,49 zł
powyżej 1 000m ² : stawka za 1 000 m ² plus za każde rozpoczęte 100m ²	11,89 zł	7,27 zł	7,27 zł	26,43 zł

Obiekty „na wolnym powietrzu”

Powierzchnia nagłaśniana m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za każde rozpoczęte 1 000m ² nagłaśnianej powierzchni	71,20 zł	43,51 zł	43,51 zł	158,22 zł

GRUPA „B” – kina, teatry, sale widowiskowe, koncertowe, muzea i inne obiekty – w tym halle i inne powierzchnie wspólne oraz namioty cyrkowe, w których są odtwarzane utwory także przed, po lub w przerwach pomiędzy spektaklami, seansami

Powierzchnia nagłaśniana m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za 1 miejsce na widowni	0,42 zł	0,27 zł	0,27 zł	0,96 zł

GRUPA „C” – pojazdy z głośnikami na zewnątrz

Powierzchnia nagłaśniana m ²	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci fonogramów	łącznie
za jeden pojazd za dzień	5,97 zł	3,65 zł	3,65 zł	13,27 zł

12 AV i TV – Transport

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników obrazu i dźwięku oraz za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w środkach transportu osobowego

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku oraz za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w środkach zbiorowego transportu osobowego: autobusach, samolotach, statkach, promach, pociągach i innych podobnych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu, odrębnie dla poszczególnych grup środków transportu.

Wysokości stawek

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja miejska i podmiejska (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 9 miejsc	20,33 zł	4,58 zł	1,54 zł	26,45 zł
od 10 do 24 miejsc	40,64 zł	9,12 zł	3,06 zł	52,82 zł
od 25 do 50 miejsc	53,83 zł	12,06 zł	4,05 zł	69,94 zł
powyżej 50 miejsc	80,22 zł	18,00 zł	6,01 zł	104,23 zł

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzymiastowa (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 9 miejsc	50,12 zł	11,93 zł	3,00 zł	65,05 zł
od 10 do 24 miejsc	101,51 zł	23,91 zł	5,97 zł	131,39 zł
od 25 do 50 miejsc	134,47 zł	32,85 zł	7,93 zł	175,25 zł
powyżej 50 miejsc	201,68 zł	49,53 zł	11,97 zł	263,18 zł

Autobusy i inne pojazdy – komunikacja międzynarodowa i przejazdy autokarem turystycznym w komunikacji krajowej i międzynarodowej (stawka za jeden pojazd)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych i	łącznie
do 9 miejsc	60,92 zł	14,85 zł	3,59 zł	79,36 zł
od 10 do 24 miejsc	120,50 zł	29,50 zł	7,14 zł	157,14 zł
od 25 do 50 miejsc	161,09 zł	39,37 zł	9,51 zł	209,97 zł
powyżej 50 miejsc	251,77 zł	61,52 zł	14,85 zł	328,14 zł

Samoloty – stawka za jeden samolot

Typ samolotu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
samoloty wąskokadłubowe	706,48 zł	172,43 zł	41,56 zł	920,47 zł
samoloty szerokokadłubowe	1 411,61 zł	344,62 zł	83,07 zł	1 839,30 zł

Statki – stawka za jeden statek lub prom pasażerski

Liczba miejsc na statku lub promie	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
do 200 miejsc	639,27 zł	156,02 zł	37,59 zł	832,88 zł
za każde rozpoczęte 50 miejsc powyżej 200	168,73 zł	41,14 zł	9,92 zł	219,79 zł

Powyższe stawki dotyczą odtwarzania w pomieszczeniach ogólnodostępnych. Jeżeli na statku znajdują się inne obiekty, w których ma miejsce odtwarzanie (bary, restauracje, kasyna itp.), zastosowanie ma stawka wynagrodzeń jak dla lokalu gastronomicznego w Warszawie, przy uwzględnieniu liczby miejsc w obiekcie.

Pociągi (stawka za jeden skład pociągu kursującego 7 dni w tygodniu: osobowego, pośpiesznego lub innego)

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
za jeden skład pociągu	336,12 zł	82,09 zł	19,80 zł	438,01 zł

Jeżeli skład pociągu kursuje rzadziej niż 7 dni w tygodniu, stawka ulega proporcjonalnemu obniżeniu.

13 NOCLEGI – TV

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w pokojach hotelowych

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania za pomocą znajdujących się w pokojach urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w hotelach, pensjonatach, domach wczasowych i innych podobnych obiektach, zwanych dalej obiektami hotelowymi.

Stawek nie stosuje się do obiektów gastronomicznych, usługowych, handlowych, rekreacyjnych itp. znajdujących się w obiektach hotelowych.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu, w którym uwzględnione zostało średnie wykorzystanie miejsc noclegowych (obłożenie).

Wysokości stawek – za pokój

Kategoria obiektu	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
Obiekty bez kategorii, schroniska, hostele, agroturystyka	5,19 zł	1,17 zł	0,30 zł	6,66 zł
*	6,90 zł	1,55 zł	0,39 zł	8,84 zł
**	8,63 zł	1,95 zł	0,50 zł	11,08 zł
***	12,07 zł	2,70 zł	0,67 zł	15,44 zł
****	17,26 zł	3,85 zł	0,94 zł	22,05 zł
*****	24,13 zł	5,37 zł	1,32 zł	30,82 zł

14 AV - INNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników obrazu i dźwięku w innych miejscach i obiektach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania z nośników obrazu i dźwięku w różnych miejscach i obiektach.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń są ustalane w formie miesięcznego ryczałtu (umowa stała) lub za imprezę (umowa jednorazowa).

Wysokości stawek

Umowa stała

Odtwarzanie filmów:

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 20 miejsc	270,25 zł	59,08 zł	11,62 zł	340,95 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	15,41 zł	3,40 zł	0,68 zł	19,49 zł
21-30 miejsc	338,35 zł	73,99 zł	14,52 zł	426,86 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	19,14 zł	4,19 zł	0,85 zł	24,18 zł
31-40 miejsc	406,48 zł	88,84 zł	17,44 zł	512,76 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	22,90 zł	5,03 zł	1,00 zł	28,93 zł
41 do 50 miejsc	472,37 zł	103,25 zł	20,28 zł	595,90 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	26,95 zł	5,93 zł	1,21 zł	34,09 zł
za każde następne 5 miejsc	35,18 zł	7,73 zł	1,53 zł	44,44 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	1,92 zł	0,44 zł	0,12 zł	2,48 zł

Odtwarzanie rejestracji (np. koncerty, recitale)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 20 miejsc	52,22 zł	16,80 zł	5,61 zł	74,63 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	2,92 zł	0,97 zł	0,34 zł	4,23 zł
21-30 miejsc	78,91 zł	25,38 zł	8,48 zł	112,77 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	5,36 zł	1,76 zł	0,60 zł	7,72 zł
31-40 miejsc	100,28 zł	32,24 zł	10,77 zł	143,29 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	7,14 zł	2,32 zł	0,79 zł	10,25 zł
41 do 50 miejsc	131,84 zł	42,38 zł	14,13 zł	188,35 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	8,94 zł	2,89 zł	0,98 zł	12,81 zł
za każde następne 5 miejsc	7,27 zł	2,36 zł	0,81 zł	10,44 zł
każda następna godzina powyżej 15 godzin	0,91 zł	0,31 zł	0,13 zł	1,35 zł

Umowa jednorazowa

Odtwarzanie filmów

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	Łącznie
do 20 miejsc	43,98 zł	9,64 zł	1,93 zł	55,55 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	22,00 zł	4,82 zł	0,97 zł	27,79 zł
21-30 miejsc	54,95 zł	12,02 zł	2,40 zł	69,37 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	27,51 zł	6,02 zł	1,22 zł	34,75 zł
31-40 miejsc	65,95 zł	14,44 zł	2,85 zł	83,24 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	32,98 zł	7,24 zł	1,43 zł	41,65 zł
41 do 50 miejsc	76,94 zł	16,84 zł	3,33 zł	97,11 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	38,48 zł	8,44 zł	1,70 zł	48,62 zł
za każde następne 5 miejsc	5,52 zł	1,23 zł	0,27 zł	7,02 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	1,70 zł	0,42 zł	0,12 zł	2,24 zł

Odtwarzanie rejestracji (np. koncerty, recitale)

Liczba miejsc	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
do 20 miejsc	18,48 zł	5,97 zł	2,01 zł	26,46 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	3,59 zł	1,18 zł	0,42 zł	5,19 zł
21-30 miejsc	21,12 zł	6,80 zł	2,28 zł	30,20 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	5,30 zł	1,74 zł	0,60 zł	7,64 zł
31-40 miejsc	23,74 zł	7,66 zł	2,58 zł	33,98 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	7,07 zł	2,29 zł	0,78 zł	10,14 zł
41 do 50 miejsc	26,39 zł	8,52 zł	2,85 zł	37,76 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	8,85 zł	2,86 zł	0,98 zł	12,69 zł
za każde następne 5 miejsc	2,67 zł	0,87 zł	0,30 zł	3,84 zł
każda następna godzina powyżej 2 godzin	0,91 zł	0,31 zł	0,13 zł	1,35 zł

III. POSTANOWIENIA SZCZEGÓLNE

W przypadku gdy łączny czas odtwarzania przez użytkownika jednego filmu lub jednego fragmentu filmu przekracza 150 godzin w miesiącu, stosuje się stawkę ryczałtową za jeden miesiąc za jeden film lub jego fragment. Do tak ustalonej stawki ryczałtowej nie mają zastosowania inne opusty.

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
stawka ryczałtowa	1 360,88 zł	302,63 zł	73,69 zł	1 737,20 zł

15 TV - INNE

Stawki wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w innych miejscach i obiektach

I. ZAKRES PRZEDMIOTOWY

Stawki dotyczą odtwarzania za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w różnych miejscach i obiektach.

Stawka nie dotyczy odtworzeń dokonywanych za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych w pokojach hotelowych oraz w środkach zbiorowego transportu osobowego.

II. STAWKI WYNAGRODZEŃ

Stawki wynagrodzeń ustalane są w formie miesięcznego ryczałtu.

Wysokość stawki wynagrodzeń za odtwarzanie za pomocą urządzenia służącego do odbioru programów telewizyjnych oblicza się, powiększając odpowiednie stawki określone w O/OG, O/OH, O/OU, O/OR i O/OD o 25%.

W przypadku urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych z zainstalowanym „aparatem wrzutowym” stosowana jest miesięczna stawka ryczałtowa za jedno urządzenie (odbiornik).

	Twórcy	Artyści wykonawcy	Producenci wideogramów muzycznych	łącznie
stawka ryczałtowa	15,54 zł	3,47 zł	0,87 zł	19,88 zł