

Procentowy stosunek kosztów do potrażeń SKE - 2023

	Pole eksploatacji	Fundusz socjalny	Koszty w pkt.2 i 3	% stosunek kosztów z potrażeń
1.	Nadawanie	9 018 480,39	1 478 226,93	16,39%
2.	Reemitowanie	220 436,49	36 115,33	16,38%
3.	Utrwalanie i zwielokrotnianie wprowadzanie do obrotu	17 929,14	2 970,52	16,57%
4.	Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (internet)	46 032,32	7 348,14	15,96%
5.	Publiczne odtwarzanie	47 632,36	7 817,17	16,41%
6.	Wyświetlanie	139 209,85	22 826,14	16,40%
7.	Tzw.nośniki czyste	49 791,01	8 129,86	16,33%
	Ogółem	9 539 511,56	1 563 434,09	

	Pole eksploatacji	Fundusz kulturalny	Koszty w pkt.2 i 3	% stosunek kosztów z potrażeń
1.	Nadawanie	5 608 146,46	1 277 514,58	22,78%
2.	Reemitowanie	136 603,63	31 211,62	22,85%
3.	Utrwalanie i zwielokrotnianie wprowadzanie do obrotu	11 406,77	2 567,19	22,51%
4.	Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (internet)	28 960,39	6 350,42	21,93%
5.	Publiczne odtwarzanie	29 208,08	6 755,76	23,13%
6.	Wyświetlanie	87 676,75	19 726,82	22,50%
7.	Tzw.nośniki czyste	31 685,19	7 025,99	22,17%
	Ogółem	5 933 687,27	1 351 152,38	

	Pole eksploatacji	Fundusz edukacyjny	Koszty w pkt.2 i 3	% stosunek kosztów z potrażeń
1.	Nadawanie	1 705 166,96	267 136,40	15,67%
2.	Reemitowanie	41 916,51	6 526,55	15,57%
3.	Utrwalanie i zwielokrotnianie wprowadzanie do obrotu	3 261,19	536,82	16,46%
4.	Publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (internet)	8 535,97	1 327,91	15,56%
5.	Publiczne odtwarzanie	9 212,15	1 412,67	15,33%
6.	Wyświetlanie	25 766,56	4 125,00	16,01%
7.	Tzw.nośniki czyste	9 052,91	1 469,18	16,23%
	Ogółem	1 802 912,25	282 534,53	