

REGULAMIN

„Nagrody Róży” Sekcji Krytyków Teatralnych ZASP za wyróżniający się debiut aktorski w Teatrze Telewizji, „w sieci” i w Teatrze Polskiego Radia

I.

Celem Nagrody jest promocja i popularyzacja młodych talentów. Nagroda powinna stać się impulsem do dalszych twórczych wysiłków młodych aktorów, reżyserów i producentów.

II.

1. Nagroda honoruje wyróżniającą się rolę teatralną w trzech kategoriach: zaprezentowaną w Teatrze Telewizji w spektaklach wyprodukowanych i wyemitowanych na antenie TVP1 - poniedziałkowy Teatr Telewizji, rolę teatralną w spektaklach udostępnianych w sieci przez teatry dramatyczne i rolę w spektaklach Teatru Polskiego Radia.
2. Zgłoszenia należy przysyłać do 20 listopada każdego roku do Sekcji Krytyków Teatralnych ZASP, adres e-mail: skt@zasp.pl
3. Kandydatów do Nagrody zgłaszają teatry, nadawcy, a także państwowe szkoły teatralne i ewentualnie środowiska teatralne. Kapituła ocenia rolę i podejmuje decyzję o jej przyznaniu.
4. Przebieg obrad i materiały dotyczące kandydatów mają charakter poufny.
5. Kapituła Nagrody powoływana jest każdorazowo przez Zarząd Sekcji Krytyków Teatralnych spośród członków Sekcji, w składzie nie mniejszym niż 5 osób.
6. Nagroda jest ogłaszana i wręczana do końca roku kalendarzowego w siedzibie ZASP w Warszawie, Al. Ujazdowskie 45 lub w Instytucie Teatralnym w Warszawie, ul. Jazdów 1.
7. Nagrodę stanowi rzeźba fundatora i autora - Jana Cygankiewicza.
8. Kapituła w uzasadnionych przypadkach może odstąpić od przyznania Nagrody.
9. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego uchwalenia