

## REGULAMIN SEKCJI SCENOGRAFÓW

### ZASP – STOWARZYSZENIA POLSKICH ARTYSTÓW TEATRU, FILMU, RADIA

#### I TELEWIZJI (Dalej „ZASP”)

1. Sekcja Scenografów ZASP (zwana dalej „Sekcją”) zrzesza polskich scenografów teatrów, telewizji i filmu, mających kwalifikacje zawodowe potwierdzone dyplomem wyższej uczelni artystycznej lub szkoły średniej mającej uprawnienia nadane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, lub potwierdzone egzaminem eksternistycznym zdanym przed ZASP oraz posiadających dorobek twórczy w dziedzinie scenografii.
2. Sekcja Scenografów ZASP jest Sekcją stowarzyszenia ZASP i działa zgodnie ze Statutem ZASP oraz Regulaminem Sekcji.
3. Celem działalności Sekcji jest wzajemne porozumienie scenografów we wszystkich interesujących ich kwestiach zawodowych i artystycznych, reprezentowanie ich w teatrze, telewizji i w filmie, dążenie do stałej poprawy warunków pracy oraz podniesienia prestiżu tej dziedziny sztuki i prestiżu jej twórców.
4. Władzą Sekcji jest Zarząd Sekcji złożony z Przewodniczącego wybieranego w odrębnym głosowaniu oraz 3 członków. Zarząd Sekcji na pierwszym zebraniu pozjazdowym, wybiera ze swego grona 1 Wiceprzewodniczącego i Sekretarza. O składzie Zarządu Sekcji zostaje powiadomiony Zarząd Główny ZASP w terminie nie przekraczającym 3 dni w formie protokołu z pierwszego zebrania.
5. Zarząd Sekcji jest wybierany w głosowaniu tajnym na Plenarnym Zebraniu Sekcji w terminie dwóch tygodni przed lub po Walnym Zjeździe Delegatów ZASP zwołanym w celu wyboru właściwych władz ZASP kolejnej kadencji, jego kadencja trwa 4 lata, równoległe z pozostałymi władzami ZASP, zgodnie z Rozdziałem V § 20 Statutu ZASP.
6. Zarząd Główny ZASP w ramach uprawnień nadzorczych opisanych w par.29 ust.2 pkt. 15) Statutu ZASP - ma prawo do zwołania Walnego Zebrania Delegatów Sekcji/Plenarnego Zebrania Sekcji w celu odwołania/powołania Przewodniczącego i/lub Członków Zarządu Sekcji w terminie 30 dni od daty zwołania.
7. Do szczegółowych kompetencji Zarządu Sekcji należy:
  - a) Przeprowadzanie egzaminów eksternistycznych.
  - b) Zgłaszanie Zarządowi Głównemu ZASP projektów dotyczących:
    - współpracy ZASP z centralnymi i lokalnymi władzami państwowymi i samorządowymi, w zakresie realizacji celów statutowych ZASP, ze szczególnym uwzględnieniem problemów objętych działaniami Sekcji,
    - realizacji programów i celów ZASP, ze szczególnym uwzględnieniem realizacji uchwał i wytycznych Walnego Zjazdu Delegatów ZASP, w zakresie problemów objętych działaniami Sekcji.
  - c) Uzgadnianie z Pełnomocnikiem Zarządu Głównego ZASP do Spraw Konkursów Dyrektorskich według ustalonych przez Zarząd Główny ZASP procedur- opinii dotyczących decyzji personalnych w zakresie powoływania i odwoływania dyrektorów i kierowników artystycznych instytucji kultury.
  - d) Podejmowanie współpracy z odpowiednimi sekcjami analogicznych Stowarzyszeń i Związków Zawodowych Twórców.
  - e) Przyjmowanie w poczet członków kandydatów ZASP.

f) Zwoływanie Plenarnego Zebrania Sekcji.

8. Do zakresu działania członków Zarządu Sekcji należy:

a) Przewodniczący:

- kierowanie całokształtem prac Sekcji;
- zwoływanie i przewodniczenie na zebraniach Zarządu Sekcji, nadzorowanie wykonywania zadań Sekcji powierzonych przez Walny Zjazd Delegatów ZASP i Zarząd Główny ZASP;
- podejmowanie własnych inicjatyw Sekcji oraz nadzorowanie ich wykonania;
- składanie sprawozdań z działalności Sekcji;
- przedkładanie wniosków Sekcji na Walny Zjazd Delegatów ZASP nie później niż na 6 tygodni przed terminem tego Zjazdu zgodnie z § 23 Statutu ZASP;
- reprezentowanie Sekcji wewnątrz struktury organizacyjnej ZASP.

b) Zastępca Przewodniczącego:

- zastępowanie Przewodniczącego w razie nieobecności,
- kierowanie określonymi przez Zarząd Sekcji pracami w powierzonym zakresie działania;

c) Sekretarz Zarządu Sekcji:

- sporządzanie protokołów, uchwał, prowadzenie sekretariatu Sekcji;
- nadzór nad przebiegiem wykonania zaleceń Zarządu Głównego ZASP;
- wykonywanie innych czynności zleconych przez Przewodniczącego Sekcji lub jego zastępców;

d) Członkowie Zarządu Sekcji:

- uczestniczą w posiedzeniach Zarządu Sekcji;
- wykonują zadania wynikające z programu działalności Sekcji lub zlecone przez Przewodniczącego;
- mogą w sprawach dotyczących działalności Sekcji, na podstawie udzielonego przez Zarząd Główny ZASP pełnomocnictwa, reprezentować ZASP w bezpośrednich kontaktach z władzami państwowymi, samorządowymi, z dyrektorami teatrów itp., w tym także uczestnicząc w pracach komisji tworzących lub nowelizujących akty prawne dotyczące ochrony moralnych, zawodowych, socjalnych i ekonomicznych praw członków Sekcji.

9. Siedzibą Zarządu Sekcji jest siedziba ZASP w Warszawie, Al. Ujazdowskie 45.

10. Zarząd Sekcji zbiera się w miarę potrzeby, nie rzadziej jednak niż raz na 3 miesiące w Warszawie w siedzibie ZASP lub w innych miastach, w zależności od tematu zebrania i zamieszkania członków Zarządu.

11. Zarząd Sekcji zwołuje raz do roku Plenarne Zebranie Sekcji oraz pozostaje w korespondencyjnej łączności ze wszystkimi członkami Sekcji w zakresie informacji oraz w kwestiach wymagających wspólnej aprobaty.

12. W obrębie działalności Sekcji Scenografów jest możliwe, na wniosek co najmniej 5 członków - tworzenie podsekcji terenowych i kół problemowych.

13. Sekcja Scenografów może na wniosek zainteresowanych występować także w imieniu scenografów nie zrzeszonych w Sekcji.